

REGULAMIN

„W KRZYŻOWYM OGNIU – WOJNA OBRONNA POLSKI 1939 r.”

KONKURS HISTORYCZNY

DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I PONADPODSTAWOWYCH

organizowany przez:

Instytut Pamięci Narodowej Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi
Polskiemu

Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Warszawie

§ 1. DEFINICJE

Formularz zgłoszeniowy – rozumie się przez to Formularz Zgłoszeniowy do Konkursu dostępny na stronie internetowej Oddziału IPN w Warszawie (załącznik nr 1).

Komisja – gremium utworzone w celu dokonania oceny Prac konkursowych. Komisja zostanie powołana przez Organizatora Konkursu i będzie się składać z minimum 3 osób.

Konkurs – przedsięwzięcie zorganizowane w celu przygotowania Prac konkursowych, a następnie wyłonieniu najlepszej z nich.

Metryka pracy konkursowej - rozumie się przez to Metrykę Pracy Konkursowej do Konkursu dostępnej na stronie internetowej Oddziału IPN w Warszawie (załącznik nr 4).

Nagroda – przedmiot o charakterze materialnym, który zostanie przyznany uczestnikom najlepszych Prac konkursowych.

Organizator – Instytut Pamięci Narodowej Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddziałowe Biuro Edukacji w Warszawie.

Praca konkursowa – klip wideo w formie *shorts'a* dotyczący Wojny Obronnej Polski w 1939 r.

Regulamin konkursu – rozumie się przez to niniejszy Regulamin.

Zgłoszenie – zgłoszenie chęci uczestnictwa w Konkursie poprzez przesłanie na adres Organizatora Formularza Zgłoszeniowego.

§ 2. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs „W krzyżowym ogniu – Wojna Obronna Polski 1939r.” jest skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z województwa mazowieckiego.
2. Celem Konkursu jest pogłębienie wiedzy uczniów na temat wojny obronnej Polski w 1939 r. poprzez przygotowanie klipu wideo w formie *shorta*, dotyczącego wojny obronnej Polski w 1939 r.
3. Organizatorem Konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Warszawie, zwany dalej „Organizatorem.”
4. Adres Organizatora:

*Instytut Pamięci Narodowej
Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko
Narodowi Polskiemu
Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Warszawie
Pl. Krasińskich 2/4/6, 00-207 Warszawa*

5. **Czas trwania konkursu: od 01.09.2023 r. do 20.10.2023 r.**

§ 3. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSKIE

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny i ma charakter nieodpłatny.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być, za zgodą rodziców, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
3. Autorem Pracy konkursowej może być wyłącznie uczestnik Konkursu.
4. Każdy uczestnik może nadesłać tylko jedną Pracę konkursową.
5. Przed wysłaniem Formularza Zgłoszeniowego, każdy Uczestnik powinien zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu.
6. Zgłoszeni Uczestnicy wezmą udział w warsztatach filmowych przeprowadzonych przez edukatora.
7. Wzięcie udziału w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
8. Postanowienia niniejszego Regulaminu obowiązują wszystkich Uczestników.

9. Prace konkursowe niespełniające wymagań określonych w Regulaminie zostaną wykluczone i nie będą podlegały ocenie.
10. Konkurs przeprowadzany jest w języku polskim. Zgłoszenie udziału w Konkursie oraz Praca konkursowa muszą być składane w języku polskim.

§ 4. PRACA KONKURSOWA

1. Celem Konkursu jest upowszechnienie wśród młodego pokolenia wiedzy na temat wojny obronnej Polski w 1939 roku, poszerzanie wiedzy z zakresu historii Polski, wykształcenie zdolności wyboru kluczowych zagadnień i zsyntezowanie ich w postaci klipu wideo na wskazany temat, a także uzyskanie najlepszych pod względem merytorycznym i spełniających wszystkie kryteria opisane w pkt. 4 niniejszego paragrafu wyników w kategorii Prac konkursowych dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
2. **Praca konkursowa polega na nagraniu 60-sekundowego klipu wideo tzw. *shorta* (wypowiedzi sześćdziuosiowej) przedstawiającego miejsce, osobę lub wydarzenie związane z wojną obronną Polski w 1939 roku.** Klipy powinny zostać nagrane w miejscu związanym ze wskazanym wydarzeniem. Mogą przedstawiać powszechnie znane wydarzenia, postaci lub miejsca bądź dotyczyć wydarzeń, postaci lub miejsc odnoszących się do wspomnień rodzinnych wplecionych w wydarzenia wojny obronnej Polski w 1939 roku. Short może być nagrany w także poza miejscem zamieszkania uczestnika konkursu. Nagranie można wzbogacić przy wykorzystaniu dostępnych fragmentów filmów dokumentalnych i zdjęć archiwalnych, muzyki, dokumentów, prasy, opracowań, z uwzględnieniem praw autorskich w/w.
3. Uczestnik wybiera interesujące go miejsce, wydarzenie lub postać związaną z wojną obronną Polski w 1939 roku. Poszukuje informacji i materiałów dotyczących wybranego aspektu (biblioteka, archiwum, internet, wywiad rodzinny). Następnie udaje się w miejsce związane z wybranym wydarzeniem historycznym (klip należy nagrać w miejscu

nawiązującym do omawianego tematu, np. jeżeli short dotyczy osoby, to należy go nagrać np. w okolicy, gdzie ona mieszkała, lub w miejscu związanym z jej działalnością albo w miejscu jej śmierci lub pochówku). Nie wyklucza się wyboru wydarzenia, postaci lub miejsca spoza Mazowsza w wypadku, gdy ktoś będzie miał możliwość nagrania klipu w takim właśnie miejscu. Następnie nagrywa 60-sekundowy klip wideo (ok. 6 zdań) w odpowiedniej jakości i formacie. Może go uatrakcyjnić wzbogacając o elementy wskazane w ust. 3.

4. Prace konkursowe powinny mieć twórczy charakter, opierać się na materiałach źródłowych i autentycznych obrazach rzeczywistości, zawierać wyłącznie fakty oraz bazować na sprawdzonych informacjach.
5. Forma filmu jest dowolna: film dokumentalny, wideoprezentacja, animacja, reportaż, statycznie ręcznie rysowane plansze, machinima itp. **Film jednak nie może być pokazem zdjęć ani slajdów z podpisami lub narracją lektora.**
6. Prace konkursowe nie mogą zawierać elementów multimedialnych i treści naruszających prawa autorskie lub dobra osobiste innych osób, informacji reklamowych, a także treści niezgodnych z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, obelżywych bądź w jakikolwiek sposób godzące w prawnie chronione dobra innych osób.
7. **Wszystkie filmy nadesłane do konkursu muszą spełniać następujące standardy: format obrazu FULL HD (w proporcji 16:9), co najmniej 1280 x 720 pikseli, orientacja pionowa i długość 60 sekund.**
8. Warunkiem przyjęcia pracy jest nadesłanie jej wraz z Metryką Pracy w wyznaczonym terminie, tj. **do dnia 20.10.2023 r.**
9. **Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace wykonane po 10.09.2023 r. Prace należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 20.10.2023 r. Prace przesłane po tym terminie nie zostaną ocenione przez Komisję.**
10. **Praca konkursowa powinna zostać zamieszczona na koncie Uczestnika Konkursu na platformie YouTube. Na adres e-mail Koordynatora Konkursu: magdalena.poreba@ipn.gov.pl Uczestnik przesyła link do nagranych klipów wideo, umożliwiając odtworzenie materiału oraz wypełnioną i zeskanowaną Metrykę Pracy Konkursowej.**

11. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu kosztów wynikających z przygotowań lub dostarczenia Pracy konkursowej.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania Prac Uczestników Konkursu do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji na zasadach określonych w § 12 Regulaminu.
13. W przypadku samodzielnej publikacji przez Uczestników prac konkursowych swojego autorstwa, Uczestnicy zamieszczają informację następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w Konkursie „W krzyżowym ogniu – Wojna Obronna Polski w 1939 r.” zorganizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.*

§ 5. TRYB PRZEPROWADZENIA KONKURSU

1. Ogłoszenie o Konkursie zostanie opublikowane na stronie internetowej Oddziału IPN w Warszawie.
2. Organizator roześle informację o Konkursie do mazowieckich szkół.
3. Szkoły zainteresowane udziałem wyznaczą spośród nauczycieli Opiekuna Konkursu, który będzie pełnił rolę pośrednika między Organizatorem a Uczestnikami. Opiekunem niepełnoletniego uczestnika może być rodzic.
4. Organizator będzie porozumiewał się z Opiekunem Konkursu pocztą elektroniczną.
5. Osobą wyznaczoną do kontaktu z Opiekunem Konkursu jest Koordynator Konkursu – Magdalena Poręba: magdalena.poreba@ipn.gov.pl
6. Wszelkie dodatkowe informacje na temat Konkursu będą publikowane na stronie internetowej Konkursu.

§ 6. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Ogłoszenie o Konkursie zostało opublikowane na stronie internetowej Organizatora w dniu **01.09.2023 r.**
2. Formularz Zgłoszeniowy udziału w Konkursie wraz z odpowiednim oświadczeniem (**załącznik nr 2 i 3**) należy przesłać na adres e-mail Koordynatora Konkursu: magdalena.poreba@ipn.gov.pl **do 20.09.2023 r.**
3. Warsztaty filmowe dla Uczestników Konkursu odbędą się w formie stacjonarnej w terminie opublikowanym na stronie internetowej Organizatora.
4. Link do Pracy Konkursowej wraz z Metryką Pracy należy przesłać **do dnia 20.10.2023 r.** na adres e-mail Koordynatora Konkursu. Prace złożone po terminie nie będą otwierane.
5. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi **27.10.2023 r.** Informacje o wynikach i terminie wręczenia nagród zostaną umieszczone na stronie internetowej Organizatora.
6. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator poinformuje Uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem oraz zamieści stosowną informację na stronie internetowej.

§ 7. OCENA PRACY KONKURSOWEJ

1. W celu wyłonienia Laureatów, Organizator powołuje Komisję konkursową.
2. Komisja składa się z przedstawicieli Organizatora oraz ekspertów z dziedziny produkcji filmów, organizacji projektów społecznych, artystycznych i edukacyjnych, którzy oceniają prace w skali od 0 do 25 punktów pod kątem:
 - a) zgodności pracy z tematem i zastosowaniem się do zamieszczonych w Regulaminie wymagań (0-5);
 - b) pomysłowości, oryginalności pracy (0-5);
 - c) zawartości merytorycznej i poznawczej (0-5);
 - d) techniki pracy, jakości, dźwięku i obrazu (0-5);

- e) estetyki pracy i poprawności językowej (0-5).
3. Organizator zastrzega sobie prawo wyeliminowania na każdym etapie z Konkursu Uczestnika, co do którego stwierdzono podanie nieprawdziwych danych osobowych, naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz naruszenie lub próbę obejścia postanowień niniejszego Regulaminu.
 4. Prace projektowe będą oceniane w dwóch kategoriach:
 - a) Uczniowie szkół podstawowych;
 - b) Uczniowie szkół ponadpodstawowych.
 5. Najlepszym Pracom z obu kategorii zostaną przyznane I, II i III miejsca.
 6. O wynikach Uczestnicy zostaną poinformowani po rozstrzygnięciu Konkursu, które odbędzie się 27.10.2023 r.
 7. Komisja sporządzi protokół, w którym wskaże najlepsze prace, przyznane miejsca i nagrody.
 8. Rozstrzygnięcie Komisji o przyznaniu Nagród jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

§ 8. NAGRODY

1. Ustanawia się następujące nagrody regulaminowe:
 - a) w kategorii „Szkoła podstawowa” – dla zdobywców I, II, III miejsca – nagroda rzeczowa
 - b) w kategorii „Szkoła ponadpodstawowa” – dla zdobywców I, II, III miejsca – nagroda rzeczowa.
2. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy przygotowane przez Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość nagradzania również Prac konkursowych, które nie otrzymały I, II, III miejsca, a które zostały wyróżnione przez Komisję.
4. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Organizatora, Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Nagrody.
5. Laureatom nie przysługuje prawo do wymiany Nagrody na inną, prawo przeniesienia prawa do uzyskania Nagrody na osoby trzecie ani prawo do zgłoszenia zmiany warunków odbioru Nagrody.

§ 9. OCHRONA PRAW AUTORSKICH UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Uczestnicy konkursu z chwilą akceptacji regulaminu oraz nadesłania pracy konkursowej udzielają Organizatorowi konkursu, nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt a;
 - c) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - d) publicznej prezentacji prac konkursowych w postaci wystaw, publikacji;
 - e) wykorzystanie pracy (w całości lub/i we fragmencie) do celów naukowych, edukacyjnych i wystawienniczych przez Organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych w radiu, prasie, telewizji.
2. Uczestnicy konkursu oświadczają, że posiadają pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy.
3. Organizator z chwilą przekazania nagrody nabywa od Laureatów autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
4. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oświadczenie, o którym mowa w ust. 2 oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyrażają rodzic/opiekun prawny, poprzez akceptację regulaminu.

§ 10. ZEZWOLENIE NA ROZPOWSZECHNIENIE WIZERUNKU UCZESTNIKA KONKURSU

1. Uczestnik konkursu, a w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic/opiekun prawny, akceptując regulamin, zezwala na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora wizerunku:
 - a) wykorzystania wizerunku zarejestrowanego w utworze – pracy konkursowej, w związku z oceną prac powstałych w ramach konkursu;
 - b) zamieszczenia prac konkursowych na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych Organizatora, radiu, prasie i telewizji oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych Organizatora;
 - c) zamieszczenia relacji z przebiegu konkursu i warsztatów, wręczenia nagród, w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora.

§ 11. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH. KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Pozyskane dane osobowe, w tym wizerunek i głos uczestnika konkursu, opiekuna, pełnoletniego/niepełnoletniego uczestnika konkursu przetwarzane będą w celach:
 - a) organizacji i udziału w konkursie „W krzyżowym ogniu – Wojna Obronna Polski w 1939 r.”, w tym wykorzystania wizerunku i głosu zarejestrowanego w utworze – pracy konkursowej, w związku z oceną prac w ramach konkursu oraz publikacji listy laureatów na stronach internetowych Organizatora;
 - b) zamieszczenia prac konkursowych, utworów powstałych w trakcie konkursu na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych Organizatora, radiu, prasie i telewizji oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych Organizatora;

- c) zamieszczenia relacji z przebiegu konkursu i warsztatów, wręczenia nagród, w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora;
 - d) promowania działań edukacyjnych Organizatora: na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych, prasie, radiu i telewizji oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych poprzez wykorzystanie materiałów powstałych w związku z konkursem, w przypadku wyrażenia zgody.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. A (zgoda w zakresie wizerunku uczestnika konkursu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), lit. B (przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy – regulaminu konkursu), lit. C (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze – rozliczenie konkursu) oraz lit. E (wykonanie zadań w interesie publicznym – art. 53 pkt 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO.
 3. Administratorem danych osobowych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.
 4. Administrator danych osobowych zapewnia odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.
 5. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych:
inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji:
ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.
 6. Odbiorcami danych osobowych są podmioty, z którymi Administrator zawarł umowy niezbędne do realizacji Konkursu „W krzyżowym ogniu –

Wojna obronna Polski w 1939 r.” w szczególności podmioty zasiadające w Komisji konkursu.

7. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.
8. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane:
 - a) przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu;
 - b) do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora;
 - c) zakończenia działalności publikacyjnej, wydawniczej i wystawienniczej, o której mowa w ust. 1 lit. b - d;
 - d) w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego zgodnie z rzeczowym wykazem akt obowiązującym u Organizatora.
9. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo przenoszenia danych.
10. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.
11. W każdej chwili przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

§ 12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu na stronie internetowej Organizatora: <https://warszawa.ipn.gov.pl>.
2. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają weryfikacji i zaskarżeniu.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.