

Instytut Pamięci Narodowej - Warszawa

<https://warszawa.ipn.gov.pl/waw/aktualnosci/38281,Pokaz-filmu-General-Nil-w-ramach-Przegladu-Filmowego-Kino-w-PRL-PRL-w-kinie-Wars.html>
24.04.2024, 16:37

Pokaz filmu „Generał Nil” w ramach Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie” - Warszawa, 31 stycznia 2017





Zapraszamy na kolejną edycję Przeglądu Filmowego „Kino w PRL – PRL w kinie”.

W tym roku będziemy kontynuować prezentację współczesnych filmów historycznych, choć z jednym wyjątkiem. Wcześniej koncentrowaliśmy się na filmach powstałych przede wszystkim w okresie PRL-u, będących specyficznym świadectwem tamtej rzeczywistości, odzwierciedlających autentyczne życie, przetworzone jednak przez ideologiczne i polityczne widzenie świata. Teraz chcielibyśmy pokazać, jak współczesne kino historyczne – polskie, ale także i światowe – podejmuje interpretację takich tematów, jak np. postawy i zachowania człowieka w warunkach ekstremalnych, stosunek społeczeństw w państwach okupowanych przez Trzecią Rzeszę do Zagłady Żydów, realia życia w państwach bloku komunistycznego w okresie zimnej wojny, czy rozrachunek z nazistowską i komunistyczną przeszłością. Oprócz produkcji fabularnych, pokażemy także filmy dokumentalne oraz materiały Polskiej Kroniki Filmowej.

Przeгляд adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i może stanowić interesujące uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Przy wyborze filmów staraliśmy się kierować możliwością ich wykorzystania podczas egzaminu maturalnego z języka polskiego w nowej formule, sprawdzającej umiejętność analizy i interpretacji różnorodnych tekstów kultury, np. filmu.

Mamy nadzieję, że spotka się on z zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych. Wierzymy, że przegląd pomoże zrozumieć niełatwą, a często tragiczną historię XX w.

Tradycyjnie przed każdym spotkaniem odbędą się prelekcje, które wygłosi prof. Jerzy Eisler (IPN, Instytut Historii PAN). Udział w przeglądzie może być potwierdzony pisemnym zaświadczeniem.

Proponujemy siedem spotkań odbywających się w „Kinotece” w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, **we wtorki od godz. 11.30 do 14.00.**

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!

Zgłoszenia na wybrane seanse prosimy składać najpóźniej dzień przed projekcją.

Informacje i zgłoszenia:

Sławomir Stępień, tel. (22) 860 70 50, slawomir.stepien@ipn.gov.pl

We wtorek, 31 stycznia br., odbyło się spotkanie pt. „Bohater tragiczny. Paradoxy powojennej historii Polski”.

Projekcja:

- „Akcja na Kutscherę”, reż. W. Borowik, film dok. z 1958 [10 minut]
- GENERAŁ NIL, reż. Ryszard Bugajski, prod. Polska 2009 [120 minut]

Film nagrodzony: FFP w Chicago (2009), MFF w Alatri (2009), MFF w Tiburon (2010), MFF w Houston (2010).

Historia, którą pokazuje w filmie Ryszard Bugajski to próba rekonstrukcji ostatnich lat życia legendarnego dowódcy Kedywu Armii Krajowej, gen. Augusta Emila Fieldorfa „Nila”. Film stanowi swoiste dopełnienie trylogii zapoczątkowanej „Przesłuchaniem” i rozwiniętej w „Śmierci rotmistrza Pileckiego”. Opowieść rozpoczyna się w momencie powrotu Fieldorfa z łagru, gdzie trafił po aresztowaniu przez NKWD w 1945 r. Obrazowi towarzyszą retrospekcje z okresu okupacji i konspiracyjnej działalności, szczególnie wrażenie robi rekonstrukcja zamachu na „kata Warszawy”, gen. SS Franza Kutscherę. Gdy w 1947 r. Fieldorf wraca do kraju, z bohatera staje się ofiarą. Generał – upokorzony i kuszony – to człowiek niezłomny, ale dzięki świetnej kreacji Olgierda Łukaszewicza i wielu przejmującym scenom, nie wolny od wahań. Film ukazuje człowieka, który nie poszedł na kompromis z władzą komunistyczną i zapłacił za to najwyższą cenę. Nie Fieldorf wydaje się tu jednak najważniejszy – jest przecież symbolem całego pokolenia akowców, które w nowej Polsce stało się wrogiem numer jeden. Bugajski jeszcze raz udowodnił, że jak mało kto potrafi opowiadać o najbardziej tragicznym okresie powojennej historii Polski. Szacunek budzi staranna realizacja, dbałość o każdy szczegół oraz doskonała gra aktorska.

Występują: Olgierd Łukaszewicz, Alicja Jachiewicz, Anna Cieślak, Maciej Kozłowski, Jacek Rozenek, Katarzyna Herman, Adam Woronowicz.

Kolejne spotkania:

Blaski i cienie kariery w PRL oraz jej wpływ na życie bohatera - 28 lutego 2017

- Polska Kronika Filmowa [10 minut]
- BARWY OCHRONNE, reż. Krzysztof Zanussi, prod. Polska 1976 [95 minut]

Film po rekonstrukcji cyfrowej. Film nagrodzony: Złote Lwy na FPFF w Gdyni (1977), MFF w Teheranie (1977), MFF w Rotterdamie (1978).

Występują: Piotr Garlicki, Zbigniew Zapasiewicz, Mariusz Dmochowski, Christine Paul, Magdalena Zawadzka.

Niedokończony rozrachunek z przeszłością - 28 marca 2017

- Polska Kronika Filmowa [10 minut]
- LABIRYNT KŁAMSTW, reż. Giulio Ricciarelli, prod. Niemcy 2014 [120 minut]

Niemiecki kandydat do Oscara (2015).

Występują: Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht, Johannes Krisch, Gert Voss, Johann von Bülow, Robert Hunger-Bühler, Hansi Jochmann.

Każdy może być wrogiem. Filmowe oblicza totalitaryzmu - 25 kwietnia 2017

- Polska Kronika Filmowa [10 minut]
- KONFIDENT, reż. Juraj Nvota, prod. Czechy, Polska, Słowacja 2011 [105 minut]

Film nominowany: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2012), Czeskie Lwy (2013).

Występują: Jiří Mádľ, Michaela Majerníková, Ondřej Vetchý, Jan Budař, Marek Geišberg, Vladimír Hajdu.