

Instytut Pamięci Narodowej - Warszawa

<https://warszawa.ipn.gov.pl/waw/aktualnosci/42293,Pokaz-filmu-Przelecz-ocalonych-w-ramach-Przekladu-Filmowe-go-Kino-w-PRL-PRL-w-kin.html>
24.04.2024, 18:49

Pokaz filmu „Przełęcz ocalonych” w ramach Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie” - Warszawa, 24 października 2017

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Warszawie oraz warszawska „Kinoteka” zapraszają na „Kino w PRL - PRL w kinie”. Współczesne wizje przeszłości w filmie.

W tym roku będziemy kontynuować prezentację współczesnych filmów historycznych. Wcześniej koncentrowaliśmy się na filmach powstałych przede wszystkim w okresie PRL-u, będących specyficznym świadectwem tamtej rzeczywistości. Teraz chcielibyśmy pokazać, jak współczesne kino historyczne – polskie, ale także europejskie i światowe – podejmuje interpretację takich tematów, jak np. postawy i zachowania człowieka w warunkach ekstremalnych, stosunek społeczeństw w państwach okupowanych przez Trzecią Rzeszę do Zagłady Żydów, realia życia w państwach bloku komunistycznego w okresie zimnej wojny, czy rozrachunek z komunistyczną przeszłością. Oprócz produkcji fabularnych, pokażemy także filmy dokumentalne oraz materiały Polskiej Kroniki Filmowej.

Przeгляд adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i może stanowić interesujące uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Przy wyborze filmów staraliśmy się kierować możliwością ich wykorzystania podczas egzaminu maturalnego z języka polskiego w nowej formule, sprawdzającej umiejętność analizy i



interpretacji różnorodnych tekstów kultury, np. filmu. Mamy nadzieję, że spotka się on z zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych. Wierzmy, że pomorze zrozumieć niełatwą, jakże często tragiczną historię XX w.

Tradycyjnie przed każdym spotkaniem odbędą się prelekcje, które wygłosi prof. Jerzy Eisler (IPN, Instytut Historii PAN). Udział w przeglądzie może być potwierdzony pisemnym zaświadczeniem.

Proponujemy sześć spotkań odbywających się w „Kinotece” w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, we wtorki od godz. 11.30 do 14.00.

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!

Zgłoszenia na wybrane seanse prosimy składać najpóźniej dzień przed projekcją.

Informacje i zgłoszenia:

Sławomir Stępień, tel. (22) 860 70 50,
slawomir.stepien@ipn.gov.pl

We wtorek 24 października br. odbyło się spotkanie na temat „Dylematy moralne w realiach II wojny światowej”.

Zaprezentowana została Polska Kronika Filmowa (10 minut) i film „**Przełęcz ocalonych**” (reż. Mel Gibson, prod. Australia, USA 2016, 130 minut).

Występują: Andrew Garfield, Teresa Palmer, Sam Worthington, Hugo Weaving, Vince Vaughn.

Autentyczna historia żołnierza, który stał się bohaterem jednej z najkrwawszych bitew II wojny światowej. Maj 1945 r., armia amerykańska toczy ciężkie walki z Japończykami na Pacyfiku. Strategicznym celem jest wyspa Okinawa, której zdobycie może oznaczać ostateczną klęskę Japonii. Wśród setek tysięcy amerykańskich żołnierzy trafia tu Desmond



T. Doss, sanitariusz, który ze względu na światopogląd odmawia noszenia broni podczas walki oraz zabijania przeciwników – chce ocalać życie, nie odbierać. Jego wyrastające z głębokiej wiary przekonania nie znajdują w wojsku zrozumienia: jest szykanowany i wyśmiewany. Traktowany z nieufnością, oskarżany o tchórzostwo, wkrótce udowodni jak bardzo się wobec niego mylono. Gdy dochodzi do ogniowej próby, krwawej bitwy o Okinawę, wykazuje się niezwykłym bohaterstwem, nadal konsekwentnie nie biorąc broni do ręki. Podczas najcięższych starć, wielokrotnie ryzykując życiem, pozostaje wierny sobie. Będąc samemu trzykrotnie rannym, wydostaje z ognia walki 75 rannych żołnierzy, za co otrzyma z rąk prezydenta Harry'ego Trumana najwyższe odznaczenie wojskowe, Medal Honoru. Jego wiara w człowieka i dobroć sprawią, że będzie w stanie odrzucić podziały, nie myśleć o sobie i pomagać wszystkim, nawet przeciwnikom. Tak rodzi się legenda bezbronnego bohatera. Doss stanie się pierwszym w historii Stanów Zjednoczonych tzw. obdżektorem, czyli odmawiającym służby wojskowej.

Jak pisali recenzenci: „Wojenny epos Mela Gibsona obfituje w fenomenalnie nakręcone sceny batalistyczne rodem z hollywoodzkich poematów Stevena Spielberga. Dynamiczna kamera w przerażająco realistyczny sposób towarzyszy złowieszczym odgłosom wojny, często bywa zbryzgana krwią, a także zakopana w okopach, by dokumentować piekło Okinawy. (...) Bez wątplenia, sekwencja pierwszego zetknięcia z Japończykami dosłownie wgniata w fotel, wywołując równy zachwyt co pamiętne sceny lotu walkirii z „Czasu Apokalipsy” czy zdobycia wzgórza z „Cienkiej czerwonej linii”.

Opowieść o Dossie ma wymiar symbolicznej przypowieści, wręcz hagiografii. Gibson pokazuje postać o cechach ewangelicznych, która na przekór okolicznościom, narażając się na prześladowanie i szyderstwa, usiłuje przerwać łańcuch zła. (...) Gibson hipnotyzuje widza, sprawia, że zaczynamy patrzeć na rzeczywistość oczami Desmonda, postaci niby „z życia wziętej”, a zarazem symbolicznej, mitycznej. Co to jest? Święta naiwność, doskonały kicz bez cienia wątpliwości czy ewangeliczny radykalizm podany w przystępnej formie? Jakkolwiek by było – to działa!”.

Kolejne spotkania:

Filmowe wizje losów ludzkich w warunkach ekstremalnych - 21 listopada 2017

Polska Kronika Filmowa [10 minut]

OPERACJA „ANTHROPOID”, reż. Sean Ellis, prod. Czechy, Francja, Wielka Brytania 2016
[130 minut]

Film nominowany i nagrodzony: BIFA (British Independent Film Award, 2016), Czeskie Lwy (2015).

Występują: Cillian Murphy, Jamie Dornan, Toby Jones, Charlotte Le Bon, Anna Geislerová, Marcin Dorociński.

Każdy może być wrogiem. Filmowe oblicza totalitaryzmu - 19 grudnia 2017

Polska Kronika Filmowa [10 minut]

EGZAMIN, reż. Péter Bergendy, prod. Węgry 2011 [95 minut]

Film nominowany i nagrodzony: MFF w Chicago (2012), MFF w Karlowych Warach (2012), MFF w Valladolid (2012), MFF w Montrealu(2012).

Występują: Zsolt Nagy, János Kulka, Péter Scherer, András Balogh, Gabriella Hámori, Péter Haás Vander.

Rozrachunek ze zbrodniami stalinizmu. Paradoksy powojennej historii Polski - 6 lutego 2018

Polska Kronika Filmowa [10 minut]

ZACMA, reż. Ryszard Bugajski, prod. Polska 2016 [110 minut]

Film nagrodzony: FFP w Chicago (2016), FFP w Nowym Jorku (2017).

Występują: Maria Mamona, Małgorzata Zajączkowska, Janusz Gajos, Marek Kalita, Kazimierz Kaczor, Sławomir Orzechowski, Olga Boładź, Piotr Głowacki.

Obraz zimnowojennej rywalizacji mocarstw w filmie - 6 marca 2018

Polska Kronika Filmowa [10 minut]

MOST SZPIEGÓW, reż. Steven Spielberg, prod. USA, Niemcy, Indie 2016 [140 minut]

Film nominowany i nagrodzony: Oscar (2016), Złote Globy (2016), BAFTA (2016), Grammy (2016) – zdobył 10 nagród i 33 nominacji.

Występują: Tom Hanks, Mark Rylance, Sebastian Koch, Alan Alda, Austin Stowell, Amy Ryan.

Filmowy portret społeczeństwa w realiach państwa komunistycznego - 17 kwietnia 2018

Polska Kronika Filmowa [10 minut]

NAUCZYCIELKA, reż. Jan Hřebejk, prod. Czechy, Słowacja 2016 [100 minut]

Film nominowany i nagrodzony: Czeskie Lwy (2016), MFF w Karlowych Warach (2016).

Występują: Zuzana Mauréry, Zuzana Konečná, Csongor Kassai, Tamara Fischer, Martin Havelka.