Instytut Pamięci Narodowej - Warszawa

https://warszawa.ipn.gov.pl/waw/aktualnosci/42584,Niezrealizowane-projekty-lata-18651914-czesc-2-wyklad-w-ramach-seminarium-Spacer.html
24.04.2024, 00:34

„Niezrealizowane projekty: lata 1865–1914 (część 2)” – wykład w ramach seminarium „Spacerkiem po Warszawie”. Miasto, którego już nie ma – Warszawa, 16 listopada 2017

Dwunasta edycja wykładów prezentujących różnorodność stylistyczną architektury Warszawy na przestrzeni XIX i XXI w. Tym razem ideą przewodnią będzie historia miasta, którego nie ma. Przyjrzymy się obiektom oraz założeniom architektonicznym i urbanistycznym (gmachy użyteczności publicznej, obiekty przemysłowe, architektura sportowa i rekreacyjna, architektura mieszkaniowa, obiekty kultu, ulice i place), które z różnych przyczyn, nigdy nie zostały zrealizowane (lub też odrzucono ich wersje alternatywne), zostały zniszczone lub nie zostały odbudowane – od drugiej połowy XIX w., przez wojnę i lata Polski Ludowej, aż po czasy współczesne. Zaprezentujemy miejsca zniszczone przez zaborców i okupantów (po Powstaniu Styczniowym i w czasie II wojny światowej: podczas wojny obronnej 1939 r., w czasie wyburzania terenów getta, czy też po wybuchu Powstania Warszawskiego). Część spośród prezentowanych budynków przestała istnieć w czasach pokoju – zostały rozebrane ze względów politycznych i ideologicznych bądź też komercyjnych, zwalniając miejsce pod nową zabudowę.

Seminarium adresowane jest do przewodników miejskich, nauczycieli historii, języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, studentów kierunków humanistycznych oraz uczniów szkół ponadgimnazjalnych, z możliwością wykorzystania podczas egzaminu maturalnego z języka polskiego w nowej formule, sprawdzającej umiejętność analizy i interpretacji różnorodnych tekstów kultury, np. z architektury. Proponujemy siedem spotkań w cyklu

comiesięcznym odbywających się od października 2017 r. Udział w seminarium – jako formie doskonalenia zawodowego – może zostać potwierdzony pisemne.

W czwartek 16 listopada 2017 odbyło się spotkanie pt.

Niezrealizowane projekty: lata 1865–1914 (część 2)

1. Hotel Bristol – projekty konkursowe i pierwsza wersja wykonawcza Władysława Marconiego, (1898–1899)
2. Kamienica Karszo-Siedlewskich przy pl. Trzech Krzyży – projekt konkursowy (1899)
3. Kamienica Jankowskiego, ul. Marszałkowska 130 – projekty konkursowe (1901)
4. Projekt prawosławnego seminarium duchownego (pocz. XX w.)
5. Projekty konkursowe kościoła Najświętszego Zbawiciela (1901)
6. Poczta Główna (1902)
7. Projekty konkursowe na gmach Stowarzyszenia Techników (1902)
8. Projekt przebudowy gmachu Muzeum Przemysłu i Rolnictwa (1902)
9. Projekty konkursowe Teatru Rosyjskiego (1904)
10. Projekty konkursowe domu zarządu Warszawskich Zakładów Gazowych (1904)
11. Projekt szkoły z cerkwią (1905)
12. Konkursowe projekty Trzeciego Mostu (1906)
13. Bank Państwa (ok. 1907)
14. Wieżowiec stacji telefonów „Cedergren” (1908)
15. Projekty konkursowe na kandelabry i balustrady Trzeciego Mostu (1909)
16. Projekty konkursowe na kościół Niepokalanego Poczęcia NMP przy ul. Grójeckiej (1909)
17. Projekty konkursowe powiększenia gmachu Towarzystwa Kredytowego Miejskiego (1909)
18. Szkoła 6-klasowa przy ul. Leszno – projekt konkursowy (1910)
19. Projekt domu parafialnego soboru Aleksandra Newskiego (ok. 1912)
20. Szkoła Sztuk Pięknych – projekty konkursowe (1912)
21. Konkurs na powiększenie gmachu Stowarzyszenia Techników (1913)

Kolejne spotkania:

- Niezrealizowane projekty: dwudziestolecie międzywojenne – 21 grudnia 2017
- Niezrealizowane projekty: lata 1945–1989 (część 1) – 2018
- Niezrealizowane projekty: lata 1945–1989 (część 2)

- Niezrealizowane projekty: po roku 1989 (część 1)
- Niezrealizowane projekty: po roku 1989 (część 2)

Wykład:

Jarosław Zieliński, historyk architektury i jeden z najbardziej cenionych współczesnych varsavianistów, autor m.in. wielotomowego Atlasu dawnej architektury ulic i placów Warszawy, albumu Warszawa zburzona i odbudowana, monografii Realizm socjalistyczny w Warszawie. Urbanistyka i architektura, przewodników historycznych i albumów fotograficznych po stołecznych dzielnicach, a także szeregu artykułów dotyczących historii i dziedzictwa Warszawy publikowanych m.in. na łamach „Stolicy" i „Spotkań z Zabytkami". Ostatnio wydał Pałac Kultury i Nauki, Złota 44 i inne warszawskie niebotyki oraz wspólnie z Jerzym S. Majewskim Spacerownik po żydowskiej Warszawie.

Miejsce spotkań:

Centrum Edukacyjne IPN „Przystanek Historia", ul. Marszałkowska 21/25

Koordynator projektu:

Sławomir Stępień, tel. (22) 860-70-50, slawomir.stepien@ipn.gov.pl