

Instytut Pamięci Narodowej - Warszawa

<https://warszawa.ipn.gov.pl/waw/aktualnosci/43184,Pokaz-filmu-Popieluszko-Wolnosc-jest-w-nas-w-ramach-Przystanku-Historia-Ostrolek.html>
26.04.2024, 08:39

Pokaz filmu „Popiełuszko. Wolność jest w nas” w ramach „Przystanku Historia” - Ostrołęka, 27 listopada 2017

Oddział IPN w Warszawie wspólnie z Urzędem Miasta Ostrołęki w ramach „Przystanku Historia” zorganizował bezpłatny, otwarty pokaz filmu „Popiełuszko. Wolność jest w nas”.

Projekcja odbyła się w poniedziałek 27 listopada br. o godz.19 w Ostrołęckim Domu Kultury przy ul. Inwalidów Wojennych 23. Prelekcję przed filmem wygłosił dr Dariusz Gałaszewski, naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Warszawie.

W ramach współpracy raz w miesiącu edukatorzy z warszawskiego oddziału IPN prowadzą popołudniowe spotkania dla mieszkańców Ostrołęki.



POPIELUSZKO. WOLNOŚĆ JEST W NAS, reż. Rafał Wierzyński, prod. 2009 [145 min.]

Film jest opowieścią o człowieku, który ze skromnego chłopaka z podlaskiej wsi stał się duchowym przewodnikiem swojego pokolenia oraz symbolem wolności i odwagi. Ukazuje życie księdza Popiełuszki od lat dzieciństwa, poprzez okres kształtowania się jego powołania w wojsku, proces narodzin jego legendy w czasie stanu wojennego, aż po bestialski mord i gromadzący blisko pół miliona ludzi pogrzeb. Próbuje zrozumieć, jak dzięki swej wyjątkowej duchowej sile połączonej z ciepłem i poczuciem humoru, zyskał wielki autorytet oraz powszechną sympatię. Reżyser nie robi jednak ze swojego bohatera postaci pomnikowej. Traktuje go z sympatią, ale jak człowieka z krwi i kości. Adamowi Woronowiczowi udało się stworzyć kreację, w której księdza Jerzego nie gra, ale nim jest. Losy bohatera przedstawione są na tle kluczowych wydarzeń lat 80. Odtworzono m.in. strajki Sierpnia '80 oraz manifestacje opozycyjne brutalnie tłumione przez władze PRL. Reżyserowi udało się dokonać rzeczy ważnej – zrobić rzetelny film historyczny, który mimo tak niewielkiego dystansu od tamtych wydarzeń jest wolny od uproszczeń i dzisiejszej

perspektywy politycznej. Nakręcony był w czternastu polskich miastach, z siedmioma tysiącami aktorów i statystów. Filmowa Warszawa wygląda jak sprzed dwudziestu pięciu lat. Dobrym posunięciem było też wykorzystanie zdjęć archiwalnych, które czynią film jeszcze prawdziwszym.

Występują: Adam Woronowicz, Zbigniew Zamachowski, Radosław Pazura, Władysław Kowalski, Krzysztof Kolberger.