

# Instytut Pamięci Narodowej - Warszawa

Źródło:

<http://warszawa.ipn.gov.pl/waw/aktualnosci/44784,Wieczor-z-Jozefem-Czapskim-W-25-rocznice-smierci-malarza-pisarza-zolnierza-wiezn.html>

Wygenerowano: Wtorek, 16 stycznia 2018, 20:10

„Wieczór z Józefem Czapskim. W 25. rocznicę śmierci malarza, pisarza, żołnierza, więźnia Starobielska i Gрязowca” – Warszawa, 12 stycznia 2018




























**WIECZÓR Z JÓZEFEM CZAPSKIM**  
 W 25. ROCZNICĘ ŚMIERCI MALARZA, PIARZA,  
 ŻOŁNIERZA, WIEŹNIA I TAROBIELIKA I GRIAZOWCA

**Z UDZIAŁEM**  
 DR. ANNA WIELIĆKO  
 DR. ANNA WIELIĆKO  
 DR. ANNA WIELIĆKO  
 DR. ANNA WIELIĆKO

**PRZYSTANEK HISTORIA**  
 CENTRUM KULTURALNE IM. JÓZEFY KOSCIUSZKI  
 WARSZAWA,  
 UL. NARZIŃSKOWSKA 11/15  
 8 STYCZNIA 2018 R.  
 (PIĄTEK) GODZ. 17:00

**WITĘP WOJNY**  
 WYSTAWA W GALERII 2018  
 WYSTAWA W GALERII 2018  
 WYSTAWA W GALERII 2018  
 WYSTAWA W GALERII 2018

**WIEZIANE GRAFINI**  
**JOZEFY CZAPSKIEGO**  
 Z WYSTAWY WARSZAWY





W piątek 12 stycznia br. w Centrum Edukacyjnym IPN im. Janusza Kurtyki Przystanek Historia w Warszawie odbył się „Wieczór z Józefem Czapskim. W 25. rocznicę śmierci malarza, pisarza, żołnierza, więźnia Starobielska i Griazowca” z udziałem prof. Rafała Habielskiego, Andrzeja Mietkowskiego, dr. Piotra Kłoczowskiego i dr Małgorzaty Ptasieńskiej. Rozmowę o Józefie Czapskim poprowadziła Ewa Stocka-Kalinowska, redaktor Programu 2 Polskiego Radia. W trakcie spotkania zostały pokazane nieznane szkice Józefa Czapskiego z prywatnej kolekcji.

Wydarzenie, zorganizowane przez Oddział IPN w Warszawie, odbyło się w ramach cyklu „Dziedzictwo Drugiej Wielkiej Emigracji” Centralnego Projektu Badawczego IPN „Polska emigracja niepodległościowa 1945–1990”.

[Relacja Polskiej Agencji Prasowej](#)

\* \* \*

Józef Czapski należał do najwybitniejszych polskich intelektualistów XX wieku, był świadkiem zbrodni katyńskiej, kierował Oddziałem Kultury i Prasy 2 Korpusu Polskiego gen. Władysława Andersa, współtworzył Instytut Literacki w Paryżu. W 1944 roku wydał „Wspomnienia starobielskie”, a po wojnie m.in.: „Na nieludzkiej ziemi”. Należał do grupy kapistów, miał wiele wystaw, m.in. w Paryżu, Genewie, Londynie. Po zakończeniu II wojny światowej pozostał na emigracji. Posiadał rozległe kontakty w środowisku intelektualistów po obu stronach żelaznej kurtyny, które wykorzystywał na rzecz wolności Polski, był gorącym patriotą. Zmarł 12 stycznia 1993 roku w podparyskim Maisons-Laffitte.