

# Instytut Pamięci Narodowej - Warszawa

<https://warszawa.ipn.gov.pl/waw/aktualnosci/52483,Uroczyste-otwarcie-wystawy-Zimna-wojna-Krotka-historia-po-dzielonego-swiata-Sofia.html>  
24.04.2024, 22:15

**Uroczyste otwarcie wystawy „Zimna wojna. Krótka historia podzielonego świata” - Sofia (Bułgaria), 15 maja 2018**









We wtorek 15 maja 2018 r. na zaproszenie Instytutu Polskiego w Sofii, odbyło się uroczyste otwarcie angielskiej wersji wystawy „Zimna wojna. Krótka historia podzielonego świata”, przygotowanej przez warszawski Oddział Instytutu Pamięci Narodowej.

Wystawa wpisana została do programu wydarzeń kulturalnych zalecanych w związku z [prezydencją Bułgarii w Radzie Unii Europejskiej przypadającej w 2018 r.](#) **Ekspozycja**

## **będzie prezentowana do 12 lipca br.**

W wernisażu udział wzięli: zastępca Ambasadora RP w Sofii Andrzej Mojkowski, dyrektor Oddziału IPN w Warszawie prof. Jerzy Eisler oraz dyrektor Instytutu Polskiego w Sofii Jarosław Godun. Wszyscy wymienieni wygłosili krótkie przemowy.

Po wystawie oprowadzili jej autorzy: dr Paweł Sasanka i Sławomir Stępień. Historycy przybliżyli najważniejsze założenia oraz historię i kontekst prezentowanych na ekspozycji fotografii, dotyczących kluczowych momentów zimnej wojny, która przez blisko pół wieku zdominowała powojenną historię świata.

W tym samym dniu prof. Jerzy Eisler wygłosił wykład dla studentów i wykładowców Departamentu Nauk Politycznych i Historii Nowego Uniwersytetu Bułgarskiego, poświęcony zimnej wojnie i miejscu Polski w tym konflikcie.

Ekspozycja spotkała się z zainteresowaniem Bułgarskiego Radia Państwowego, dla którego prof. Eisler i autorzy udzielili wywiadu. Opowiedzieli w nim m.in. o założeniach wystawy i najważniejszych wydarzeniach, o których mówi.

„Zimna wojna” prezentowana była dotychczas w Danii i Niemczech oraz na Łotwie, Słowacji, Ukrainie i Węgrzech.

[Informacja na stronie Instytutu Polskiego w Sofii](#)

\*

Wystawa „Zimna wojna. Krótka historia podzielonego świata” jest zaproszeniem do podróży w nieodległą przeszłość, w realia konfliktu, który na blisko pół wieku od zakończenia II wojny światowej zdominował powojenną historię, wpłynął na życie milionów ludzi i ukształtował oblicze dzisiejszego świata. Totalny i wielopłaszczyznowy charakter zimnowojennej konfrontacji odcisnął swoje piętno na tak różnych obszarach życia, że każda próba pokazania w jednym miejscu i czasie, na jednej wystawie, z pewnością pozostawiłaby poczucie niedosytu. Mając to na uwadze, zaproponowaliśmy autorskie i siłą rzeczy subiektywne spojrzenie na historię zimnej wojny, nadając jej formę wielowątkowej opowieści. Składają się na nią wydarzenia, zjawiska i ich różne aspekty, znaczące – choć czasem mało znane lub wręcz zapomniane – dla przebiegu tego konfliktu.

Zimna wojna była w istocie wojną – określenie „zimna” nie powinno nas wprowadzać w błąd – czasami aż nadto gorącą, nawet jeśli do jawnej lub bezpośredniej konfrontacji zbrojnej między supermocarstwami dochodziło tylko incydentalnie i sporadycznie. Często też zimną wojnę sprowadza się jedynie do kilku haseł. Na myśl o niej z reguły nasuwają się takie skojarzenia, jak – pierwsze z brzegu – mur berliński, wyścig zbrojeń, wojny w Korei, Wietnamie czy Afganistanie, kryzys kubański. Zapewne jednak nie każdy potrafiłoby umiejscowić w tym kontekście takie wydarzenia, jak wojna domowa w Grecji, „debata kuchenna” między Nixonem i Chruszczowem, atak komunistycznych Chin na należąca do

Kuomintangu wyspę Yijiangshan czy lądowanie Amerykanów na karaibskiej wyspie Grenadzie. Wystawa – mamy nadzieję – będzie także dobrą okazją do przywołania wielu zdań wypowiedzianych przez polityków po obu stronach zimnowojennej barykady, które na trwałe przeszły do historii, m.in. przemówienie Winstona Churchilla w Fulton, gdzie padły słowa o „żelaznej kurtynie”, Johna F. Kennedy’ego w Berlinie Zachodnim w rok po zbudowaniu muru berlińskiego, czy Leonida Breżniewa ogłaszającego doktrynę nazwaną jego imieniem.

O szczególnej sile wyrazu narracji decydują ilustrujące ją fotografie. Staraliśmy się, aby wśród słynnych zdjęć, które stały się już ikonami zimnej wojny oraz tych mniej znanych, dopełniających narrację, znalazły się nie tylko obrazy o charakterze dokumentacyjnym, ale także te zapadające w pamięć, skłaniające do refleksji. Powinna temu sprzyjać forma prezentacji – duże, przyciągające uwagę powiększenia, nie rywalizujące ze sobą o przestrzeń, którym towarzyszą kilkuzdaniowe komentarze. Tak więc podtytuł wystawy „Krótka historia podzielonego świata” oddaje jej istotę i intencje autorów – refleksję nad konfliktem, który na blisko pół wieku zdominował dzieje świata, nie aspirując przy tym do miana wyczerpującej kroniki wydarzeń.