

Konkurs fotograficzny
Chwała Bohaterom Bitwy Warszawskiej

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu fotograficznego *Chwała Bohaterom Bitwy Warszawskiej* jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z siedzibą przy ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, NIP 525-21-80-487, REGON 016365090, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Komórką organizującą konkurs jest Biuro Przystanków Historia.
3. Koordynatorem konkursu i osobą wyznaczoną do kontaktu w sprawach niniejszego konkursu jest Pan Paweł Rudaś, tel.: 022 540 58 50, email: pawel.rudas@ipn.gov.pl.

§ 2.

1. Konkurs organizowany jest w związku ze 102. rocznicą Bitwy Warszawskiej.
2. Celem konkursu jest:
 - 1) edukacja historyczna na temat Bitwy Warszawskiej;
 - 2) rozwijanie umiejętności obserwacji i dokumentowania miejsc i symboli pamięci związanych z Bitwą Warszawską;
 - 3) upowszechnianie i popularyzacja fotografii podtrzymujących pamięć o ważnych wydarzeniach z historii Polski;
 - 4) kształtowanie postaw patriotycznych wśród dzieci i młodzieży.

§ 3.

Zasady udziału w konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty, ogólnopolski. Rodzic/opiekun prawny kandydata na uczestnika konkursu podejmuje decyzję o udziale dziecka w konkursie po analizie możliwości efektywnego odebrania nagrody.
2. Uczestnikiem konkursu może być dziecko w wieku od 8 do 13 roku życia.
3. Zadaniem uczestnika konkursu jest:

- 1) wykonanie zdjęcia powiązane z tematyką konkursu – miejsc, obiektów, pamiątek, przedmiotów, budowli, związanych z historią Bitwy Warszawskiej;
 - 2) opracowanie krótkiego komentarza historycznego, wyjaśniającego związek zdjęcia z tematyką konkursu;
 - 3) zatytułowanie zdjęcia;
 - 4) dołączenie do wysyłanego zdjęcia – zeskanowanego, poprawnie wypełnionego i podpisanego przez rodzica/opiekuna prawnego uczestnika konkursu zgłoszenia do konkursu stanowiącego załącznik do regulaminu: „Kartę Zgłoszenia Uczestnika Konkursu Chwała Bohaterom Bitwy Warszawskiej”.
4. Zdjęcie zgłaszane do konkursu nie może być wcześniej publikowane i musi być wykonane przez uczestnika konkursu.
 5. Technika wykonania zdjęcia jest dowolna. W pracy konkursowej zezwala się na stosowanie fotomontaży, tj. połączenia kilku zdjęć, kolaży lub dokonywania zmian w oryginalnej kompozycji zdjęcia. Wszystkie elementy takiej pracy muszą być autorskim dziełem wykonawcy.
 6. Fotografie w formacie JPG, w plikach nieprzekraczających 5 MB, wraz ze zgłoszeniem o którym mowa w ust. 3 w pkt 4, należy nadsyłać w formie załącznika do e-maila na adres pawel.rudas@ipn.gov.pl.
 7. Potwierdzeniem zakwalifikowania się do konkursu jest informacja zwrotna od Organizatora.
 8. Uczestnik przystępujący do konkursu zobowiązuje się nie wysyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku, praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich. Uczestnik konkursu ponosi pełną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.
 9. Warunkiem udziału w konkursie jest akceptacja regulaminu poprzez poprawne wypełnienie i podpisanie załącznika „Karty Zgłoszenia Uczestnika Konkursu Chwała Bohaterom Bitwy Warszawskiej” oraz zapoznanie się z klauzulą informacyjną stanowiącą integralną część załącznika do konkursu. Akceptacja regulaminu i oświadczenia są dobrowolne ale konieczne do udziału w konkursie.
 10. Osoby, które nie spełniają któregokolwiek wymogów określonych w niniejszym regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje zostaną wyłączone z konkursu.

§ 4.

Terminy

1. Zgłoszenia do konkursu wraz z pracami należy nadsyłać w terminie od 10 do 30 czerwca 2022 r.
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 6 lipca 2022 r.
3. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.

§ 5.

Komisja konkursowa i ocenianie

1. Dyrektor Biura Przystanków Historia powołuje komisję konkursową. W skład komisji wchodzi 3 osoby.
2. Komisja konkursowa czuwa nad przebiegiem konkursu, ocenia nadesłane prace oraz wyłania Laureatów.
3. Komisja konkursowa ocenia nadesłane przez uczestników konkursu prace pod względem:
 - 1) zgodności z postanowieniami zawartymi w § 3 niniejszego regulaminu. Komisja ma prawo nieoceniania prac uczestników które są niezgodne z wymogami wymienionymi w § 3;
 - 2) walorów artystycznych (1-5 pkt);
 - 3) kadrowania (1-5 pkt);
 - 4) oceny tytułu i opisu (1-5 pkt).
4. Decyzje komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 6.

Nagrody

1. W konkursie zostanie przyznanych 60 nagród.
2. Nagrodą dla zwycięzców są pamiątkowe dyplomy oraz uczestnictwo w półkoloniach organizowanych w Przystanku Historia Centrum Edukacyjnym IPN im. Janusza Kurtyki, Marszałkowska 21/25, 00-928 Warszawa.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca odbycia półkolonii z przyczyn technicznych.
4. Półkolonie będą się odbywały w terminie: 16-19 oraz 22-26 sierpnia 2022 r.
5. Szczegółowy plan półkolonii zostanie podany przez Organizatora po rozstrzygnięciu konkursu.

6. W celu zrealizowania półkolonii, o których mowa w ust. 2, Organizator wyłoni profesjonalny podmiot zewnętrzny/podmioty zewnętrzne. W tym celu Organizator przekazuje dane osobowe Laureatów podmiotom zewnętrznym.
7. Ogólna wartość nagród dla jednego laureata nie przekracza 2000 zł, w związku z czym, nie powstaje obowiązek uiszczenia podatku dochodowego, zgodnie z przepisami art. 21 ust. 1 pkt 6a ustawy z 26 lipca 1991 r., o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1128).

§ 7.

Prawa autorskie

1. Rodzic/opiekun prawny uczestnika konkursu oświadcza, akceptując regulamin, że posiada pełnię praw autorskich do zdjęć.
2. Z chwilą przesłania zdjęć na konkurs, Organizator uzyskuje nieodpłatną, niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie oraz w czasie licencję na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt. 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publiczna prezentacja zdjęć, np. w formie wystawy;
 - 5) wykorzystanie zdjęć do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie zdjęć w prasie, telewizji.
3. Zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 2, wyraża rodzic/opiekun prawny uczestnika konkursu poprzez akceptację treści regulaminu.
4. Z chwilą przekazania nagrody Organizator nabywa od laureatów autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2.

§8.

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu regulaminu na stronie Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych przepisami niniejszego regulaminu mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego. Kwestie sporne dotyczące interpretacji treści regulaminu rozstrzyga Organizator.