

9. NARRACJE W OBRAZIE

Cele:

- Kształtowanie umiejętności pogłębionej analizy i interpretacji obrazu
- Kształtowanie wyobraźni oraz umiejętności narracyjnych

Polecenie dla ucznia:

Zastanów się i uzupełnij puste pola naniesione na obraz – co mogłyby mówić wybrane postacie?

Pytania dodatkowe:

1. Jaką sytuację prezentuje obraz? Kiedy mogła mieć miejsce ta sytuacja?
2. Wymień symbole religijne zawarte na obrazie. Jak zinterpretujesz nadany przez nie kontekst?



S. Witkiewicz, *Ranny powstaniec*, 1831, Muzeum Narodowe w Warszawie.