

ZARZĄDZENIE NR 21 /14
PREZESA INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ – KOMISJI ŚCIGANIA ZBRODNI
PRZECIWKO NARODOWI POLSKIEMU

z dnia 22 kwietnia 2014 r.

(tekst ujednolicony na dzień 11 czerwca 2024 r.)

w sprawie regulaminu przeprowadzania w Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Ogólnopolskiego Konkursu na Audycję Historyczną Roku

Na podstawie art. 9 ust. 1 ustawy z dnia 18 grudnia 1998 r. o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu (Dz. U. z 2007 r. Nr 63, poz. 424, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1.

1. W celu realizacji zadań edukacyjnych Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwany dalej „IPN”, ogłasza raz w roku Ogólnopolski Konkurs na Audycję Historyczną Roku, zwany dalej „Konkursem”.
- 1a.¹ Organizację Konkursu powierza się Dyrektorowi Oddziału IPN w Białymstoku.
2. Regulamin Konkursu stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zobowiązuje się dyrektorów oddziałów IPN do poinformowania środowisk dziennikarskich, działających na terenie działania danego oddziału IPN, o organizowanym Konkursie i jego warunkach.

²§ 3.

1. Prezes IPN ustala corocznie:
 - 1) ³ wysokość nagród dla kategorii Wydarzenie, Losy oraz Młodzi Twórcy;
 - 2) wartość wyróżnienia za walory poznawcze – w przypadku, gdy w danej edycji Konkursu wyróżnienie to będzie mieć charakter majątkowy.
2. Nagrody i wyróżnienia, o których mowa w ust. 1, są finansowane z budżetu centrali IPN.
3. Dyrektor Oddziału IPN w Białymstoku ustala corocznie wysokość nagrody w kategorii Historia Regionalna.
4. ⁴ Nagroda, o której mowa w ust. 3, statuetki oraz inne nagrody rzeczowe przyznawane w kategoriach, o których mowa w ust. 1 pkt 1 oraz ust. 3, są finansowane z budżetu Oddziału IPN w Białymstoku.

¹ § 1a dodany przez § 1 pkt 1 zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

² § 3 zmieniony przez § 1 pkt 1 zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

³ § 3 ust. 1 pkt 1 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. a zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

⁴ § 3 ust. 4 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. b zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

5. Wyróżnienia specjalne przyznawane przez dyrektorów oddziałów IPN są finansowane z budżetu oddziału IPN przyznającego wyróżnienie. Dyrektorzy oddziałów IPN mogą zaplanować w budżecie podlegających im oddziałów IPN środki przeznaczone na wyróżnienia specjalne.
6. Od nagród i wyróżnień zostanie naliczony i potrącony podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 4.

Wszystkie ewentualne koszty związane z udziałem w pracach Jury osób niebędących pracownikami IPN zostaną pokryte z budżetu centrali IPN.

§ 5.

Traci moc zarządzenie nr 39/13 Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z dnia 26 czerwca 2013 r. w sprawie regulaminu przeprowadzania w Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Ogólnopolskiego Konkursu na Najlepszą Audycję Historyczną Roku zmienione zarządzeniem nr 45/13 z dnia 19 sierpnia 2013 r.

§ 6.

Zarządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia podpisania.

Regulamin przeprowadzania w IPN Ogólnopolskiego Konkursu na audycję historyczną roku

§ 1.

CEL I ORGANIZATOR KONKURSU

1. ⁵Celem ogólnopolskiego Konkursu na Audycję Historyczną Roku jest wyróżnianie i promowanie historii najnowszej w formie ambitnej twórczości radiowej, telewizyjnej i internetowej oraz zachęcenie młodzieży do pogłębiania wiedzy z zakresu historii najnowszej i podejmowania wysiłków do jej atrakcyjnego upowszechniania.
2. Wszelkie zadania związane z organizacją Konkursu wykonuje Oddział IPN w Białymstoku, o ile w niniejszym regulaminie nie wskazano inaczej.

§ 2.

OGÓLNE WARUNKI STAWIANE ZGŁASZANYM AUDYCJOM

1. Do Konkursu mogą być nadsyłane audycje spełniające kryteria gatunkowe wyznaczające daną formę dziennikarską (film dokumentalny, audycja dokumentalna, reportaż, słuchowisko, scena faktu itp.) poświęcone tematyce najnowszej historii Polski.
2. ⁶ Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane audycje nierozpowszechnione (nieemitowane/niepublikowane), rozpowszechnione (emitowane/publikowane) oraz te, które zdobyły już nagrody w innych konkursach.
3. ⁷ Do danej edycji Konkursu w kategoriach, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 1 – 3, mogą być zgłaszane audycje, które powstały lub były emitowane w rozgłoszeniach radiowych lub telewizji nie później niż dwa lata przed 1 stycznia roku kalendarzowego danej edycji Konkursu.
4. ⁸ Do danej edycji Konkursu w kategorii, o której mowa w § 3 ust. 1 pkt 4, mogą być zgłaszane audycje, które powstały lub zostały zamieszczone na internetowych serwisach społecznościowych lub podobnych aplikacjach (np. YouTube, Spotify itp.) nie później niż dwa lata przed 1 stycznia roku kalendarzowego danej edycji Konkursu.
5. ⁹ Do udziału w danej edycji Konkursu nie zostaną dopuszczone audycje, które powstały lub których ostatnie rozpowszechnienie, o którym mowa w ust. 2, miało miejsce przed terminem wskazanym w ust. 3 i 4.
6. ¹⁰ W przypadku zgłoszenia serii maksymalny czas trwania, określony w ust. 7, odnosi się do jednego odcinka.

⁵ § 1 ust. 1 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. a zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

⁶ § 2 ust. 2 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. b zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

⁷ § 2 ust. 3 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. b zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

⁸ § 2 ust. 4 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. b zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

⁹ § 2 ust. 5 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. b zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

¹⁰ § 2 ust. 6 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. b zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

7. ¹¹ Czas trwania zgłaszanej audycji:
- 1) radiowej lub typu podcast nie może przekroczyć 30 minut,
 - 2) telewizyjnej lub innej audiowizualnej nie może przekroczyć 60 minut
- z zastrzeżeniem, że Jury może dopuścić do udziału w Konkursie audycje nieznacznie przekraczające wskazany limit czasowy.
8. O dopuszczeniu możliwości, o której mowa w ust. 6, decyduje w odniesieniu do danej audycji Jury, o którym mowa w § 8 ust. 3, na II etapie Konkursu, o którym mowa w § 8 ust. 1 pkt 2.

§ 3.¹²

KATEGORIE, NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. W Konkursie ustanawia się następujące kategorie i nagrody pieniężne:
 - 1) w kategorii „Wydarzenie” autor najlepszej audycji poświęconej określönemu wydarzeniu lub procesowi historycznemu otrzyma Grand Prix Prezesa IPN;
 - 2) w kategorii „Losy” autor najlepszej audycji poświęconej indywidualnym losom bohaterów, uczestników oraz świadków zdarzeń i procesów historycznych otrzyma Nagrodę im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego;
 - 3) w kategorii „Historia regionalna” autor najlepszej audycji poświęconej historii regionalnej otrzyma Nagrodę Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku;
 - 4) w kategorii „Młodzi Twórcy” autor najlepszej audycji stworzonej przez młodych twórców (w wieku od 18 do 26 lat) powstałych w ramach działalności niezawodowej (dopuszczalna w ramach tej kategorii jest aktywność na portalu YouTube, Spotify i podobnych) otrzyma Nagrodę Młodych Twórców.
2. W poszczególnych kategoriach mogą być przyznane nagrody ex aequo. W takim wypadku kwotę przeznaczoną na nagrodę w danej kategorii dzieli się proporcjonalnie do liczby audycji, które otrzymały tę nagrodę. W przypadku, gdy nagroda zostanie przyznana audycji autorstwa więcej niż jednej osoby, nagroda pieniężna zostanie podzielona pomiędzy autorów w częściach równych.
3. Jury, o którym mowa w § 8 ust. 3 regulaminu, może przyznać wyróżnienia za specjalne wartości poznawcze audycji. Wyróżnienie to może mieć charakter majątkowy.
4. Dyrektorzy oddziałów IPN mogą przyznać wyróżnienia specjalne audycjom związanym z obszarem działania danego oddziału, na podstawie rekomendacji Jury, o którym mowa w § 8 ust. 3 regulaminu. Wyróżnienie to ma charakter majątkowy.

§ 4.

ZGŁASZAJĄCY

1. ¹³ Audycje na Konkurs mogą zgłaszać osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne, które w dniu złożenia zgłoszenia posiadają zdolność prawną, zwane dalej „zgłaszającym”, poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej Instytutu Pamięci Narodowej www.ipn.gov.pl w zakładce Konkurs na Audycję Historyczną Roku: <https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/konkursy-i-nagrody>, którego

¹¹ § 2 ust. 7 zmieniony przez § 1 pkt 1 zarządzenia nr 19/24 z dnia 11 czerwca 2024 r.

¹² § 3 zmieniony przez § 1 pkt 2 zarządzenia nr 19/24 z dnia 11 czerwca 2024 r.

¹³ § 4 ust. 1 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. d tiret pierwsze zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu, zwanego dalej „formularzem zgłoszenia”, z zastrzeżeniem ust. 2 i 3.

2. W przypadku gdy zgłaszający jest osobą uprawnioną do dysponowania majątkowymi prawami autorskimi do audycji (autor, posiadacz autorskich praw majątkowych lub posiadacz licencji z możliwością udzielenia sublicencji do audycji), zwaną dalej „dysponentem praw”, wypełnia pierwszą, drugą i trzecią część formularza zgłoszenia.
3. ¹⁴ W przypadku, gdy zgłaszający nie jest dysponentem praw, jest on zobowiązany wskazać informację o dysponencie i dane kontaktowe dysponenta praw (imię nazwisko, zajmowane stanowisko/pelnioną funkcję, adres email i nr telefonu). Członek Komisji Konkursowej skontaktuje się z dysponentem praw w celu przesłania drugiej części formularza obejmującej oświadczenia odnośnie majątkowych praw autorskich.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej oraz Jury ani członkowie ich rodzin.
5. Jeden zgłaszający może zgłosić jedną audycję do każdej kategorii, o której mowa w § 3 ust. 1. Wskazanie to nie jest wiążące dla Jury.
6. ¹⁵ Zgłaszający lub dysponent praw przyjmuje odpowiedzialność za naruszenie praw i dóbr osób trzecich w związku ze zgłoszeniem i wykorzystaniem audycji zgodnie z warunkami Konkursu. W przypadku zgłoszenia roszczeń wobec IPN z tego tytułu zgłaszający lub dysponent praw zobowiązuje się zwolnić IPN z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń.

§ 5.

PRAWA AUTORSKIE I PRAWA POKREWNE

1. Dysponent praw w momencie przystąpienia do Konkursu zobowiązany jest udzielić IPN licencji/sublicencji w zakresie i na polach eksploatacji, określonych w części II pkt 7 załącznika do niniejszego regulaminu, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Dysponent praw w momencie przystąpienia do Konkursu może udzielić IPN licencji/sublicencji w zakresie i na polu eksploatacji, określonym w części II pkt 8 załącznika do niniejszego regulaminu.

§ 6.

FORMULARZ ZGŁOSZENIA

1. ¹⁶ Do formularza zgłoszenia do Konkursu należy dołączyć:
 - 1) w przypadku audycji radiowej lub typu podcast – zgłaszający przesyła audycję poprzez link nadesłany przez członka Komisji Konkursowej w formacie MP3 o jakości dźwięku porównywalnej z CD audio (częstotliwość próbkowania 44,1 kHz, 320 kbps) lub w przypadku braku możliwości technicznych dopuszcza się przesłanie jednego dowolnego nośnika (typu pendrive lub płyta CD) z audycją;
 - 2) w przypadku audycji telewizyjnej – zgłaszający przesyła audycję poprzez link nadesłany przez członka Komisji Konkursowej o jakości video co najmniej 480p lub w przypadku braku możliwości technicznych dopuszcza się przesłanie jednego dowolnego nośnika (typu pendrive lub płyta CD) z audycją;

¹⁴ § 4 ust. 3 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. d tiret drugie zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

¹⁵ § 4 ust. 6 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. c tiret trzecie zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

¹⁶ § 6 ust. 1 pkt 1 – 4 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. e tiret pierwsze zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

- 3) krótkie streszczenie audycji (do 2000 znaków ze spacjami);
- 4) krótki życiorys autora lub współautorów (do 2000 znaków ze spacjami).
2. ¹⁷ Każdy nośnik składany w ramach Konkursu należy opisać imieniem i nazwiskiem autora (współautorów) oraz tytułem audycji.
3. ¹⁸ W przypadku sposobu przesłania audycji o którym mowa w ust. 1 pkt 1 i 2 nośnik należy przesłać w zamkniętej kopercie na adres: Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Białymstoku, ul. Warsztatowa 1A, 15-637 Białystok, z dopiskiem „Ogólnopolski Konkurs na Audycję Historyczną Roku.
4. Organizator Konkursu nie wysyła potwierdzenia otrzymania nadesłanych zgłoszeń.
5. Nadesłane audycje oraz pozostałe elementy zgłoszenia nie będą odsyłane.
6. ¹⁹ Zgłoszenie audycji jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu, co należy potwierdzić w odpowiednim miejscu formularza.
7. ²⁰ W celu otrzymania linku, o którym mowa w ust. 1, należy przed złożeniem zgłoszenia, o którym mowa w § 7, zwrócić się w tej sprawie na adres e-mail wskazany w ogłoszeniu o danej edycji Konkursu.

§ 7.

TERMINY

1. Konkurs organizowany jest w formie corocznych edycji.
2. ²¹ Zgłoszenia wraz z załącznikami, o których mowa w § 6 ust. 1 należy dostarczać lub nadsyłać w terminie do 30 czerwca każdego roku. Dyrektor Oddziału w Białymstoku w uzasadnionych sytuacjach może przedłużyć termin nadsyłania zgłoszeń, o czym powiadomi na stronie internetowej www.ipn.gov.pl.
3. Do udziału w danej edycji Konkursu nie zostaną dopuszczone audycje złożone po terminie.
4. Do udziału w danej edycji Konkursu nie zostaną dopuszczone także audycje złożone w postaci niezgodnej z wymaganiami niniejszego regulaminu, niekompletne lub niezawierające wymaganych danych lub oświadczeń przewidzianych w regulaminie – w tym w treści formularza zgłoszenia do Konkursu.
5. Prace złożone po terminie, o których mowa w ust. 3, podlegają ocenie w kolejnej edycji Konkursu.
6. ²² O przyjęciu zgłoszenia do Konkursu decyduje, data wprowadzenia zgłoszenia do systemu teleinformatycznego, data stempla pocztowego bądź, w przypadku osobistego dostarczenia, data złożenia w Oddziale IPN w Białymstoku.
7. ²³ Ogłoszenie wyników danej edycji Konkursu nastąpi podczas uroczystej gali w Białymstoku zorganizowanej w tygodniu poprzedzającym lub następującym po dniu 26 listopada. Termin Gali zostanie podany do wiadomości z odpowiednim wyprzedzeniem każdego roku.

¹⁷ § 6 ust. 2 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. e tiret drugie zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

¹⁸ § 6 ust. 3 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. e tiret drugie zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

¹⁹ § 6 ust. 6 dodany przez § 1 pkt 3 lit. e tiret trzecie zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

²⁰ § 6 ust. 7 dodany przez § 1 pkt 3 zarządzenia nr 19/24 z dnia 11 czerwca 2024 r.

²¹ § 7 ust. 2 zmieniony przez § 1 pkt 4 lit. a zarządzenia nr 19/24 z dnia 11 czerwca 2024 r.

²² § 7 ust. 6 zmieniony przez § 1 pkt 4 lit. b zarządzenia nr 19/24 z dnia 11 czerwca 2024 r.

²³ § 7 ust. 7 zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. f tiret drugie zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

8. ²⁴ Nominacje, w liczbie po 5 w każdej kategorii, zostaną ogłoszone do dnia 25 października każdego roku na stronie internetowej www.ipn.gov.pl.
9. ²⁵ Twórcy nagrodzonych i wyróżnionych audycji, w celu odbioru nagrody lub wyróżnienia pieniężnego, zaproszeni są do udziału w Gali. Twórca proszony jest o poinformowanie z wyprzedzeniem o spodziewanej nieobecności i wskazanie osoby działającej podczas Gali w imieniu nagrodzonego. Organizator uprawniony jest do poproszenia o zmianę osoby wskazanej. W przypadku nieobecności na Gali twórca zobowiązany jest w terminie 7 dni od daty ogłoszenia wyników do dostarczenia na adres Oddziału IPN w Białymstoku wypełnionego druku, który po ogłoszeniu wyników będzie dostępny do pobrania na stronie internetowej www.ipn.gov.pl.

§ 8.

ETAPY KONKURSU

1. Konkurs odbędzie się w trzech etapach:
 - 1) etap I, obejmujący ocenę audycji pod względem formalnym;
 - 2) etap II, obejmując kwalifikację merytoryczną audycji i wybór audycji do udziału w III etapie Konkursu;
 - 3) etap III, który obejmuje ocenę merytoryczną audycji zakwalifikowanych do III etapu Konkursu, a następnie ogłoszenie nominacji i wyłonienie zwycięzców.
2. Oceny prac I etapu dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku, składająca się z 3 osób. W ramach tej oceny, w razie potrzeby, weryfikuje się lub uzyskuje licencję/sublicencję w zakresie, o którym mowa w § 5, oraz umożliwia się zgłaszającemu, w terminie wyznaczonym przez Komisję Konkursową, poprawienie innych wad formalnych zgłoszenia.
3. ²⁶ Oceny w etapie II i III dokona Jury powołane zarządzeniem przez Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku, składające się z 5 osób. W uzasadnionych przypadkach (np. brak udziału w pracach Jury) Dyrektor Oddziału IPN w Białymstoku może zmienić skład Jury w trakcie jego prac.
4. Decyzje komisji konkursowej i Jury podejmowane są większością głosów.
5. Ocena Jury odbędzie się w oparciu o kryteria: wiedzy, wartości poznawczych, artystycznych, rzetelności i prawdy historycznej, sposobu zaprezentowania tematu, oryginalności ujęcia tematu, wartości edukacyjnych oraz formy.
6. Obsługę prac Jury i Komisji Konkursowej zapewni Sekretarz Konkursu wyznaczony przez dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku.
7. Decyzje Komisji Konkursowej oraz Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
8. ²⁷(*uchylony*).

§ 9.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

²⁴ § 7 ust. 8 zmieniony przez § 1 zarządzenia nr 37/15 z dnia 21 września 2015 r.

²⁵ § 7 ust. 9 zmieniony przez § 1 pkt 4 lit. c zarządzenia nr 19/24 z dnia 11 czerwca 2024 r.

²⁶ § 8 ust. 3 zmieniony przez § 1 pkt 4 lit. d zarządzenia nr 19/24 z dnia 11 czerwca 2024 r.

²⁷ § 8 ust. 8 uchylony przez § 1 pkt 2 lit. f tiret drugie zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

1. Po rozstrzygnięciu danej edycji Konkursu nadesłane audycje oraz pozostałe elementy zgłoszenia zostaną zarchiwizowane w Oddziale IPN w Białymstoku.
2. ²⁸ Wszystkie informacje pozyskiwane w związku z realizacją Konkursu zostaną wykorzystane wyłącznie do realizacji ustawowych zadań IPN. Informacje stanowiące dane osobowe podlegać będą ochronie stosownie do wymogów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn. zm).
3. ²⁹ (uchylony).
4. ³⁰ Niniejszy Regulamin oraz klauzula informacyjna dostępne są na stronie internetowej www.ipn.gov.pl.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie Jury uprawnione jest do podejmowania decyzji w zakresie procedowania i jego sposobu mając na uwadze cel przeprowadzanego Konkursu i sprawność jego działania.

²⁸ § 9 ust. 2 zmieniony przez § 1 pkt 1 zarządzenia nr 39/19 z dnia 23 lipca 2019 r.

²⁹ § 9 ust. 3 uchylony przez § 1 pkt 3 lit. g zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

³⁰ § 9 ust. 4 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. g zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

Zgłoszenie do Konkursu

Prosimy o czytelne wypełnienie formularza zgłoszenia, najlepiej drukowanymi literami

Część. I. Dane i oświadczenia Zgłaszającego

(wypełnia Zgłaszający):

1. Status Zgłaszającego: osoba fizyczna / osoba prawna / jednostka organizacyjna, która w dniu złożenia zgłoszenia posiada zdolność prawną *

2. Imię i nazwisko / nazwa Zgłaszającego:

.....

Adres zamieszkania (siedziby):

.....

Adres korespondencyjny:

.....

Tel:

E-mail:

3. Niniejszym oświadczam, że zgłaszam do udziału w Ogólnopolskim Konkursie „Audycja Historyczna Roku” organizowanym przez IPN w kategorii Wydarzenie / Losy / Historia regionalna / Młodzi Twórcy* audycję pod tytułem:

4. Krótkie streszczenie audycji:

.....

.....

.....

5. Krótki życiorys autora lub współautorów:

.....

.....

.....

³¹ Załącznik zmieniony przez § 1 pkt 3 lit. h zarządzenia nr 21/23 z dnia 7 lipca 2023 r.

(w przypadku, gdy powyższe miejsce jest niewystarczające, ciąg dalszy życiorysu lub życiorysów proszę dołączyć na oddzielnej kartce)

6. Zgłoszona do Konkursu audycja była / nie była* wcześniej emitowana / zamieszczona w

.....

Data ostatniej emisji materiału*

7. Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią Regulaminu Konkursu i akceptuję jego warunki bez zastrzeżeń.

8. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE.L Nr 119, str. 1 z późn. zm.) przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.

.....

(data i podpis Zgłaszającego)

* niepotrzebne skreślić

Część II. Dane i oświadczenia osoby uprawnionej do dysponowania majątkowymi prawami autorskimi do audycji tj. Dysponenta/Współdysponenta praw*

(podpisuje Zgłaszający jeżeli jest Dysponentem praw / Współdysponentem praw*).

Imię i nazwisko /nazwa:

.....

Data i miejsce urodzenia (jeśli dotyczy):.....

.....

Adres zamieszkania/siedziby:.....

.....

Adres korespondencyjny:.....

.....

PESEL (jeżeli dotyczy):

NIP (jeżeli posiada):

Tel.:.....

E-mail:.....

☐ Oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią regulaminu Konkursu i akceptuję jego warunki bez zastrzeżeń.

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.

☐ Oświadczam, że jestem osobą uprawnioną do dysponowania majątkowymi prawami autorskimi do audycji pod tytułem:

.....

.....

☐ Oświadczam, że zgłoszenie audycji i jej wykorzystanie nie naruszy odpowiednich praw autorskich i praw pokrewnych twórców, współtwórców, wykonawców i producentów ani praw lub dóbr osobistych

osób trzecich oraz że posiadam wymaganą prawem pisemną zgodę osób, których dane osobowe i wizerunki utrwalono w ramach audycji na wykorzystanie tych danych osobowych oraz wizerunków.

☐ Niniejszym, w przypadku, gdy zgłaszana audycja zostanie nominowana do nagrody / niezależnie od ewentualnego nagrodzenia zgłaszanej audycji do nagrody* udzielam IPN niewyłącznej i bezpłatnej licencji/sublicencji na audycję w celu realizacji ustawowych zadań IPN na okres 2 lat obejmującej następujące pola eksploatacji:

(udzielenie licencji w zakresie wskazanym w punktach 1-3 jest obowiązkowe)

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania — wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy audycji, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których audycję utrwalono - wprowadzanie do pamięci komputera;
- 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób:
 - a) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
 - b) publiczne udostępnianie audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w okresie 2 tygodni od gali, o której mowa w § 7 ust. 7 regulaminu.

☐ Niniejszym udzielam IPN niewyłącznej i bezpłatnej licencji/sublicencji na audycję w celu realizacji ustawowych zadań IPN na okres 2 lat obejmującej następujące pola eksploatacji:

- 1) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których audycję utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem;
- 2) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne udostępnianie audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

(udzielenie licencji w zakresie wskazanym w punktach 1-2 jest nieobowiązkowe)

.....
(data i podpis Dysponenta/Współdysponenta praw*)

(w przypadku Współdysponentów praw ich dane i oświadczenia należy przedstawić na odrębnych kartach, każdy z Współdysponentów jest zobowiązany do podpisania karty)

* niepotrzebne skreślić

Część III. Dane i oświadczenia Autora/Współautora audycji *

1. Imię i nazwisko

.....

2. Adres korespondencyjny/e-mail:

.....

3. Numer tel.:

.....

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn. zm.) przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.

☐ Wyrażam zgodę na opublikowanie mojego życiorysu oraz zawartych w nim danych osobowych w materiałach związanych z Konkursem.

Wyrażam zgodę na publikację mojego wizerunku w materiałach związanych z konkursem zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda jest dobrowolna

☐

TAK

☐

NIE

.....
(data i podpis Autora/ Współautora*)

* niepotrzebne skreślić