**REGULAMIN**

**„DOKUMENTALIŚCI ZBRODNI”**

**PROJEKT EDUKACYJNY**

**DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH i SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH**

**ORGANIZATOR:**

Oddziałowe Biuro Badań Historycznych

IPN w Warszawie

**§ 1. DEFINICJE**

**Dokumentacja Projektu** – dokumenty, które Zespół projektowy wraz z Opiekunem Projektu składa w ramach ogłoszonego przez Organizatora Projektu. Dokumentacja Projektowa składa się z następujących dokumentów: Formularz zgłoszeniowy, Zgoda rodziców, Karta Projektu, Kontrakt Projektu, Sprawozdanie z realizacji Projektu, Karta ewaluacji Projektu.

**Formularz Zgłoszeniowy** – rozumie się przez to Formularz Zgłoszeniowydo Konkursudostępny nastronie internetowej Oddziału IPN w Warszawie.

**Komisja** –rozumiesię przez to gremium utworzone w celu dokonania oceny Prac projektowych. Komisja zostanie powołana przez Organizatora Konkursu i składać się będzie z minimum 5 osób.

**Konkurs** –rozumiesię przez to konkurs na przygotowanie najlepszej Pracy projektowej (reportażu filmowego).

**Nagroda** – przedmiot o charakterze materialnym, który zostanie przyznany Zespołom projektowym najlepszych Prac Projektowych.

**Opiekun Projektu** – nauczyciel lub inny pracownik szkoły, który kieruje pracą Zespołu projektowego, udziela wskazówek i prowadzi Dokumentację Projektu.

**Organizator** – Oddziałowe Biuro Badań Historycznych Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Warszawie.

**Praca projektowa** – reportaż filmowy o tematyce zbrodni komunistycznych.

**Projekt** – rozumie się przez to Projekt edukacyjny, polegający na przygotowaniu reportażu filmowego o tematyce zbrodni komunistycznych.

**Regulamin lub „Regulamin Projektu”** – należy przez to niniejszy Regulamin.

**Reportaż** – należy przez to rozumieć materiał filmowy, trwający ok. 10 min, dotyczący tematyki zbrodni komunistycznych, przygotowany zgodnie z Regulaminem Projektu.

**Zespół projektowy** – rozumie się przez to osoby, któreza pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego wyraziływolę udziału w Projekcie, spełniają wymagania określone w Regulaminie Projektu oraz wspólnie realizują Projekt.

**Zgłoszenie** –rozumie się przez to zgłoszenie chęci udziału w Projekcie poprzez przesłanie na adres Organizatora Formularza Zgłoszeniowego.

**§ 2. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Konkurs „Dokumentaliści zbrodni” ma charakter ogólnopolski.
2. Celem Konkursu jest pogłębianie wiedzy uczniów o zbrodniach komunistycznych poprzez realizację Projektu polegającego na przygotowaniu przez nich reportażu filmowego, dotyczącego zbrodni komunistycznych.
3. Organizatorem Konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Warszawie, zwany dalej „Organizatorem”.
4. Adres Organizatora:

*Instytut Pamięci Narodowej* ***Oddział w Warszawie***

***Oddziałowe Biuro Badań Historycznych***

*pl. Krasińskich 2/4/6, 00-207 Warszawa*

1. Czas trwania Projektu: od **05.01.2021** roku do **08.06. 2021** roku.

**§ 3. ZASADY UCZESTNICTWA W PROJEKCIE**

1. Udział w Projekcie jest dobrowolny i ma charakter nieodpłatny.
2. Uczestnikami Projektu mogą być, za zgodą rodziców, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, tworzący Zespoły projektowe, a także nauczyciele – Opiekunowie Projektu.
3. Zespoły projektowe mogą składać się z maksymalnie 4 osób, pracujących pod kierownictwem Opiekuna Projektu.
4. Każdy Zespół projektowy może nadesłać tylko jedną Pracę projektową.
5. Przed wysłaniem Formularza Zgłoszeniowego każdy Uczestnik powinien zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu.
6. Wzięcie udziału w Projekcie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
7. Postanowienia niniejszego Regulaminu obowiązują wszystkich Uczestników.
8. Zespoły projektowe niespełniające wymagań określonych w Regulaminie Projektu podlegają wykluczeniu. Oceniane będą tylko Prace projektowe spełniające wymogi określone Regulaminem, których autorzy nie zostali wykluczeni.
9. Projekt prowadzony jest w języku polskim. Zgłoszenie udziału w Projekcie oraz Praca projektowa muszą być składane w języku polskim.

**§ 4. PRACA PROJEKTOWA**

1. Celem Projektu jest upowszechnianie wśród młodego pokolenia wiedzy o zbrodniach komunistycznych, dokumentowanie miejsc zbrodni komunistycznych, poszerzanie wiedzy z zakresu historii regionalnej, a także uzyskanie najlepszych pod względem merytorycznym i spełniających wszystkie kryteria opisane w pkt. 4niniejszego paragrafu Prac projektowych w kategorii szkoła podstawowa i szkoła ponadpodstawowa.
2. Praca Projektowa powinna być przesłana do dnia **31.05.2021 r.** w wersji elektronicznej na nośniku pendrive wraz z wypełnioną i podpisaną Dokumentacją Projektu na adres Organizatora podany w § 2, z dopiskiem: „Projekt „Dokumentaliści Zbrodni” – Izba Pamięci IPN Strzelecka 8”.
3. Przesłana praca projektowa będzie zaprezentowana przez Uczestników osobiście lub online w Izbie Pamięci IPN w Warszawie przy ul. Strzeleckiej 8 w dniu **08.06.2021 r.**
4. Praca projektowa polega na przygotowaniu i nagraniu reportażu filmowego przedstawiającego miejsca zbrodni komunistycznych lub wydarzenia dotyczące tych zbrodni, które Zespół projektowy zrekonstruuje dzięki rozmowom ze świadkami lub na podstawie dokumentów, lektury prasy i dostępnych opracowań.
5. Praca projektowa powinna trwać około 10 minut i spełniać następujące wymogi:

a) składać się z następujących elementów:

* wstęp – uzasadnienie wyboru tematu projektu i myśli przewodniej,
* rozwinięcie – przedstawienie poszczególnych faktów historycznych, miejsc zbrodni komunistycznych, relacji świadków historii, pamiątek po ofiarach reżimu komunistycznego, itp.
* podsumowanie – komentarz Zespołu projektowego, wnioski, obserwacje itp.

b) dotyczyć miejsc zbrodni komunistycznych lub wydarzeń i osób związanych ze zbrodniami komunistycznymi w regionie, w którym zamieszkują osoby wchodzące w skład Zespołu projektowego;

c) opierać się na materiałach źródłowych i autentycznych obrazach rzeczywistości;

d) zawierać relację o rzeczywistych faktach i prawdziwych ludziach;

e) opierać się na sprawdzonych i rzetelnych informacjach;

f) posiadać odpowiednio dobrany do tematyki reportażu dźwięk.

1. Nagrodzone Prace projektowe zostaną opublikowane na stronie internetowej Izby Pamięci IPN Strzelecka 8.
2. Praca projektowe nie mogą zawierać elementów multimedialnych i treści naruszających prawa autorskie lub dobra osobiste innych osób, informacji reklamowych, a także treści niezgodnych z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, obelżywych bądź w jakikolwiek sposób godzących w prawnie chronione dobra innych osób.
3. Warunkiem przyjęcia Pracy projektowej jest jej przesłanie wraz z Dokumentacją Projektu w wyznaczonym terminie, tj. do dnia do dnia **31.05.2021 r.**
4. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu kosztów wynikających z przygotowań lub dostarczenia Pracy Projektowej.

11. Nośniki z Pracami projektowymi Uczestników nie będą im zwracane.

12. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania Prac Uczestników Projektu do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji na zasadach określonych w § 9 Regulaminu.

13. W przypadku samodzielnej publikacji przez Uczestników prac konkursowych swojego autorstwa Uczestnicy zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w Projekcie „Dokumentaliści zbrodni” zorganizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu*.

**§ 5. TRYB PRZEPROWADZANIA PROJEKTU**

1. Organizator będzie porozumiewał się z Opiekunem projektu i Zespołami projektowymi pocztą elektroniczną.
2. Osobą wyznaczoną do kontaktów z Uczestnikami Projektu jest Koordynator Projektu -   
   **dr Marta Milewska:** [marta.milewska@ipn.gov.pl](mailto:marta.milewska@ipn.gov.pl).
3. Wszelkie dodatkowe informacje o Projekcie będą publikowane na stronie internetowej Oddziału IPN w Warszawie.
4. Po otrzymaniu Formularza Zgłoszenia udziału w Projekcie Organizator skontaktuje się z Opiekunem Projektu w celu przekazania Dokumentacji Projektu.
5. Uczestnicy mogą zwracać się do Koordynatora Projektu na jego adres poczty elektronicznej o wyjaśnienie treści Regulaminu Projektu i Dokumentacji Projektowej do dnia 15 marca 2020 roku; po tym terminie Organizator może pozostawić takie zapytania bez rozpoznania.
6. Uczestnicy mogą zwracać się do Koordynatora Projektu na jego adres poczty elektronicznej z pytaniami dotyczącymi Projektu, na które będzie on odpowiadał w terminie do 14 dni od dnia otrzymania pytania; pytania i odpowiedzi dotyczące Projektu, przekazane telefonicznie lub ustnie będą nieskuteczne.

**§ 6. HARMONOGRAM PROJEKTU**

1. Ogłoszenie o Projekcie zostało opublikowane na stronie internetowej Organizatora:   
   w dniu **05.01. 2021 roku.**
2. Formularz Zgłoszeniowyudziału w Projekcienależy przesłać na adres Organizatora Projektu z dopiskiem: Projekt „Dokumentaliści zbrodni” – Izba Pamięci IPN Strzelecka 8” do dnia **28.02.2021 r.**
3. Pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu i Dokumentacji Projektowej można wysyłać pocztą elektroniczną do dnia: **15.03.2021 r.**
4. Pracę Projektową wraz zDokumentację Projektową należy przesłać **do dnia 31.05.2021 r.** pocztą na adres Organizatora, z dopiskiem: *Projekt „Dokumentaliści zbrodni” – Izba Pamięci IPN Strzelecka 8;* o złożeniu terminie decyduje data stempla pocztowego. Praca projektowa wraz z Dokumentacją Projektu złożona po terminie nie będzie otwierana.
5. O wynikach oceny Prac Projektowych Uczestnicy zostaną poinformowani w dniu **08.06.2021r.** po prezentacji wszystkich Prac projektowych w Izbie Pamięci IPN Strzelecka 8. Wyniki zostaną także ogłoszone na stronie internetowej Organizatora.
6. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator poinformuje Uczestników Projektu z odpowiednim wyprzedzeniem oraz zamieści stosowną informację na stronie internetowej.

**§ 7. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH I PRZYZNAWANIA NAGRÓD**

1. Oceny nadesłanych Prac Projektowych dokona Komisja powołana przez Organizatora po prezentacji Prac Projektu w siedzibie Izby Pamięci IPN Strzelecka 8 w dniu **08.06.2021 r.**
2. W skład Komisji mogą wejść przedstawiciele Organizatora oraz zaproszone przez Organizatora eksperci z zakresu filmu, reportażu oraz osoby działające na rzecz upamiętniania miejsc zbrodni komunistycznych.
3. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję zgodnie z wymienionymi poniżej kryteriami:

a) zgodność Pracy projektowej z tematem Projektu;

b) trafność wyboru tematu Pracy Projektowej;

c) stopień wykorzystania materiałów źródłowych np. źródeł materialnych, źródeł pisanych, opracowań naukowych;

d) trafność dowodów i badań przedstawionych w Pracy projektowej;

e) innowacyjność, pomysłowość i oryginalność Pracy projektowej;

f) dobór fabuły, dźwięku i obrazu;

g) jakość dźwięku i obrazu;

i) technika prezentacji;

j) stopień zainteresowania odbioru podczas prezentacji Pracy projektowej;

k) poprawność udzielanych wyjaśnień i odpowiedzi odbiorcom podczas prezentacji Pracy projektowej.

1. Organizator zastrzega sobie prawo wyeliminowania na każdym etapie z Projektu Zespół projektowy, co do którego stwierdzono podanie nieprawdziwych danych osobowych, naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, oraz naruszenie lub próbę obejścia postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Prace projektowe będą oceniane w dwóch kategoriach: kategoria „Szkoła podstawowa” i kategoria „Szkoła ponadpodstawowa”.
3. Najlepszym Pracom projektowym w kategorii „Szkoła podstawowa” i kategorii „Szkoła ponadpodstawowa” zostaną przyznane I, II i III miejsca.
4. O wynikach Zespoły projektowe zostaną poinformowane po prezentacji Prac projektowych w dniu **08.06.2021 r.** w Izbie Pamięci IPN Strzelecka 8.
5. Komisja sporządzi protokół, w którym wskaże najlepsze Prace projektowe, przyznane miejsca i nagrody.
6. Rozstrzygnięcie Komisji o przyznaniu Nagród jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

**§ 8. NAGRODY**

1. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

a) w kategorii „Szkoła podstawowa” – dla zdobywców I, II, III miejsca – nagroda rzeczowa

b) w kategorii „Szkoła ponadpodstawowa” – dla zdobywców I, II, III miejsca – nagroda rzeczowa.

1. Jeden Zespół projektowy może otrzymać Nagrodę tylko w jednej kategorii.
2. Wszystkie Zespoły projektowe otrzymają dyplom wystawiony przez Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość nagradzania również Prac projektowych, które nie otrzymały I, II, III miejsca, a które zostały wyróżnione przez Komisję.
4. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Organizatora, Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Nagrody.
5. Laureatom nie przysługuje prawo do wymiany Nagrody na inną, prawo przeniesienia prawa do uzyskania Nagrody na osoby trzecie ani prawo do zgłoszenia zmiany warunków odbioru nagrody.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości prezentacji Pracy Projektowej w/w dniu w Izbie Pamięci IPN Strzelecka 8 i przekazania Nagrody z przyczyn leżących po stronie Zespołów projektowych, a w szczególności w przypadku zmiany ich danych, o których nie został poinformowany. W takim przypadku Nagroda przepada.
7. O szczegółach dotyczących dokładnej godziny i formie prezentacji Prac projektowych w Izbie Pamięci IPN Strzelecka 8 Opiekunowie Projektu zostaną poinformowani pocztą elektroniczną.

**§ 9. OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ**

1. Uczestnicy Projektu, z chwilą przesłania Pracy projektowej udzielają Organizatorowi i nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz w czasie licencji na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;

b) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu egzemplarzy;

c) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

d) publiczna prezentacja Prac projektowych;

e) wykorzystanie Prac projektowych (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie Prac Projektowych w telewizji.

1. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku ze Pracą projektową ponoszą wyłącznie Uczestnicy zgłaszający Pracę Projektową. Zgłoszenie Pracy projektowej przez Zespół projektowy jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia i zapewnienia na rzecz IPN, że Uczestnicy gwarantują, że są współautorami Pracy projektowej oraz że nie naruszyli autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich. Uczestnicy zobowiązują się do niewykonywania przysługujących im osobistych praw autorskich do zgłoszonej przez nich Pracy projektowej.

**§ 10. TRYB SKŁADANIA REKLAMACJI**

1. Wszelkie reklamacje i zastrzeżenia dotyczące przebiegu Konkursu mogą być składane przez Uczestników w formie e-maila lub w formie pisemnej listem poleconym na adres siedziby Organizatora najpóźniej w ciągu 7 (siedmiu) dni od daty zakończenia Konkursu.
2. O sposobie rozpatrzenia reklamacji Uczestnik zostanie poinformowany listem poleconym (o ile uczestnik nie wyrazi zgody na przesłanie powiadomienia jedynie drogą elektroniczną), w terminie 7 (siedmiu) dni.

**§ 11. POSTANOWENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu na stronie internetowej Organizatora https://warszawa.ipn.gov.pl/ .
2. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.
3. Wszelkie informacje o Projekcie i konkursie, w tym klauzule informacyjne dotyczące przetwarzania danych osobowych stanowią Załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego na terenie Rzeczpospolitej Polskiej.