**„TRUDNA PAMIĘĆ”**

**REGULAMIN**

**II EDYCJI KONKURSU NA SCENARIUSZ LEKCJI HISTORII**

**DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH/SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH**

**O TEMATYCE ZBRODNI KOMUNISTYCZNYCH**

**ORGANIZATOR:**

Oddziałowe Biuro Badań Historycznych

IPN w Warszawie

**§ 1. DEFINICJE**

**Dokumentacja Konkursowa** – dokumenty, które Uczestnik Konkursu składa w ramach ogłoszonego przez Organizatora Konkursu. Dokumentacja Konkursowa składa się z Formularza Zgłoszeniowego, Pracy Konkursowej (Scenariusza lekcji historii dla szkoły podstawowej/szkoły ponadpodstawowej oraz załączników nr 2 i 3).

**Formularz Zgłoszeniowy** – rozumie się przez to Formularz Zgłoszeniowydo Konkursudostępny nastronie internetowej Oddziałowego Biura Badań Historycznych IPN w Warszawie.

**Konkurs** – rozumie się przez to Konkurs na opracowanie Scenariusza lekcji historii dla szkoły podstawowej/ ponadpodstawowej o tematyce zbrodni komunistycznych.

**Komisja Konkursowa** –rozumiesię przez to gremium utworzone w celu dokonania oceny nadesłanych doKonkursu Prac Konkursowych. Komisja Konkursowa zostanie powołana przez Organizatora Konkursu i składać się będzie z minimum 3 osób.

**Nagroda** – przedmiot o charakterze materialnym, który zostanie przyznany autorom najlepszych Prac Konkursowych.

**Organizator**–Oddziałowe Biuro Badań Historycznych Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Warszawie.

**Prace Konkursowe** – Scenariusz lekcji historii dla szkoły podstawowej/szkoły ponadpodstawowej o tematyce zbrodni komunistycznych.

**Regulamin” lub „Regulamin Konkursu**– należy przez to rozumieć Regulamin Konkursu na opracowanie Scenariusza lekcji historii o tematyce zbrodni komunistycznych dla szkoły podstawowej/szkoły ponadpodstawowej.

**Scenariusz lekcji–** należy przez to rozumieć opis sposobu realizacji lekcji historii w szkole podstawowej/szkole ponadpodstawowej zawierający informacje takie jak: temat lekcji, poziom edukacyjny, adresat, odniesienie do podstawy programowej, cele ogólne i szczegółowe, metody, techniki i formy pracy, środki dydaktyczne, sposób realizacji oraz komentarz metodyczny (zawierający informacje ważne dla przebiegu danej lekcji, np.: dostosowanie do potrzeb ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi).

**Uczestnik** – rozumie się przez to osobę, któraza pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego wyraziławolę udziału w Konkursie oraz spełnia wymagania określone w Regulaminie Konkursu.

**Zgłoszenie**–rozumie się przez to zgłoszenie chęci udziału w Konkursie poprzez przesłane na adres Organizatora Formularza Zgłoszeniowego wraz z Pracą Konkursową w postaciScenariusza lekcji historii dla szkoły podstawowej/szkoły ponadpodstawowej wraz z załącznikami nr 2 i 3.

**§ 2. POSTANOWIENIA OGÓLNE.**

1.Konkurs na opracowanie scenariusza lekcji historii dla szkoły podstawowej/szkoły ponadpodstawowej o tematyce zbrodni komunistycznych zwany dalej „Konkursem”, ma charakter ogólnopolski.

2. Celem konkursu jest opracowanie scenariuszy lekcji historii dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych o tematyce zbrodni komunistycznych, które wejdą w skład pakietu materiałów edukacyjnych dla nauczycieli.

3.Organizatorem Konkursu jest Oddziałowe Biuro Badań Historycznych IPN w Warszawie zwany dalej „Organizatorem.

3. Czas trwania konkursu: od **05.11.2021 roku do 30.04.2022 roku**. Okres ten nie obejmuje wydania nagród.

**§ 3. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE**

1.Udział w Konkursie jest dobrowolny i ma charakter nieodpłatny.

2.Konkurs jest konkursem jednoetapowym.

3.Uczestnikami Konkursu mogą być nauczyciele, doradcy metodyczni, konsultanci, edukatorzy, pracownicy placówek doskonalenia zawodowego nauczycieli i pracownicy naukowi.

4.Udział w Konkursie mogą wziąć tylko osoby indywidualnie.

5.Każdy z Uczestników może nadesłać tylko jedną Pracę Konkursową.

6.Przed wysłaniem Formularza Zgłoszeniowego wraz z Pracą Konkursową i załącznikami nr 2 i 3, należy zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu.

7.Postanowienia niniejszego Regulaminu obowiązują wszystkich Uczestników Konkursu.

8.Wzięcie udziału w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

9.Uczestnicy Konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie Konkursu podlegają wykluczeniu. Ocenie zostaną poddane wyłącznie Prace Konkursowe spełniające wymogi określone Regulaminem, których autorzy nie zostali wykluczeni.

10. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Zgłoszenie udziału w Konkursie oraz Praca konkursowa muszą być składane w języku polskim.

**§ 4. OBOWIĄZUJĄCE AKTY PRAWNE I DOKUMENTY PROGRAMOWE**

1.Uczestnicy Konkursu biorący udział w niniejszym Konkursie obowiązani są do zapoznania się i stosowania przepisów prawa krajowego niezbędnych przy opracowaniu Prac Konkursowych do których należą w szczególności:

* 1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów   
     z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z dnia 24 lutego 2017r. poz.1591).
  2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 sierpnia 2017r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz.U. z dnia 24 sierpnia 2017r. poz. 1575).
  3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U. z dnia 11 stycznia 2017r. poz.59)
  4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe (Dz.U. z dnia 11 stycznia 2017r. poz.60).
  5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 marca 2017r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz.U. z dnia 31 marca 2017 r.

poz. 703).

* 1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z dnia 25 sierpnia 2017 r. poz. 1591).

2.Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany zapisów Regulaminu Konkursu w zakresie wskazanym w powyższych aktach prawnych w trakcie trwania Konkursu. Wprowadzone zmiany nie mogą spowodować pogorszenia zasad Konkursu oraz nakładać na Uczestników Konkursu dodatkowych obowiązków.

**§ 5. PRACA KONKURSOWA**

1. Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszych pod względem merytorycznym, zgodnych z obowiązującym prawodawstwem krajowym oraz spełniających wszystkie kryteria opisane w   
§ 5. Praca Konkursowa pkt. 4niniejszego Regulaminu Konkursu na Scenariusz lekcji historii dla szkoły podstawowej/ szkoły ponadpodstawowej o tematyce zbrodni komunistycznych.

2.Zadaniem Konkursu jest wyłonienie poprzez ocenę zgodnie z zasadami Regulaminu najlepszej Pracy Konkursowej w kategorii szkoła podstawowa i szkoła ponadpodstawowa.

3. Praca Konkursowa powinna być przesłana na adres Organizatora Konkursu w wersji papierowej i w wersji elektronicznej na nośnikach DVD/CD: **Oddziałowe Biuro Badań Historycznych w Warszawie,** pl. Krasińskich 2/4/6, 00-207 Warszawa, z dopiskiem: Konkurs „Trudna pamięć” – Izba Pamięci Strzelecka 8”.

4.Praca konkursowa powinna zawierać wszystkie elementy opisane w załączniku nr 1 do Regulaminu Konkursu. Scenariusz lekcji historii dla szkoły podstawowej/szkoły ponadpodstawowej o tematyce zbrodni komunistycznych zgłoszony do Konkursu powinien zawierać w szczególności następujące informacje:

* 1. Imię i nazwisko autora scenariusza lekcji.
  2. Etap edukacji.
  3. Przedmiot nauczania, w ramach którego ma być realizowany Scenariusz.
  4. Adresaci lekcji (wiek, klasa).
  5. Temat lekcji.
  6. Odniesienie do treści z podstawy programowej Ministerstwa Edukacji Narodowej.
  7. Cel ogólny lekcji i cele szczegółowe.
  8. Metody i techniki pracy.
  9. Formy pracy.
  10. Środki dydaktyczne niezbędne do przeprowadzenia lekcji.
  11. Przebieg lekcji ze wskazaniem czasu na poszczególne jej elementy.
  12. Wskazówki metodyczne.
  13. Bibliografia i źródła wykorzystane do przygotowania scenariusza.

4.Scenariusze lekcji historii dla szkoły podstawowej/szkoły ponadpodstawowej o tematyce zbrodni komunistycznych wybrane przez Komisję Konkursową zostaną opublikowane w postaci pakietu materiałów edukacyjnych dla nauczycieli.

5.Praca konkursowa nie może zawierać zdjęć, map, tabel, rysunków oraz elementów multimedialnych i treści, których autorem nie jest Uczestnik, informacji reklamowych, a także treści niezgodnych z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, obelżywych bądź w jakikolwiek sposób godzących w prawnie chronione dobra innych osób.

6.Pracę Konkursową wraz z wypełnioną Metryczką pracy konkursowej (załącznik nr 2) i podpisaną Klauzulą(załącznik nr 3**)** należy dostarczyć osobiście na adres: Izba Pamięci Strzelecka 8 w Warszawie lub przesłać do Organizatora na adres: **Oddziałowe Biuro Badań Historycznych w Warszawie,** pl. Krasińskich 2/4/6, 00-207 Warszawa, z dopiskiem: Konkurs „Trudna pamięć” – Izba Pamięci Strzelecka 8”.

7**.** Pracę konkursową należy przesłać **do dnia 31.03. 2022 roku**.

8. Warunkiem przyjęcia pracy jest jej przesłanie w wyznaczonym terminie.

9.Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu kosztów wynikających z przygotowań lub dostarczenia Pracy Konkursowej oraz do zwrotu nadesłanych Prac Konkursowych.

10.Prace uczestników Konkursu nie będą zwracane autorom.

11.Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania Prac Uczestników Konkursu do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji na zasadach określonych w oświadczeniu Uczestnika Konkursu, zawartym wKlauzurze (załącznik nr 3).

12.Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: Praca została przygotowana i wykorzystana w Konkursie „Trudna pamięć” – konkurs na scenariusz lekcji historii dla szkół podstawowych/ponadpodstawowych zorganizowany przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.

**§ 6. TRYB PRZEPROWADZANIA KONKURSU**

1.Organizator Konkursu będzie porozumiewał się z Uczestnikami Konkursu pocztą elektroniczną.

2.Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest dr Marta Milewska: marta.milewska@ipn.gov.pl.

2.Wszelkie dodatkowe informacje o Konkursie będą publikowane na stronie internetowej Oddziałowego Biura Badań Historycznych IPN w Warszawie.

3.Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się Organizatora Konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu na adres poczty elektronicznej wymienionej w § 6 pkt. 2niniejszego Rozdziału lub na adres: strzelecka8.warszawa@ipn.gov.pl.

4.Organizator będzie przekazywał wyjaśnienia pocztą elektroniczną.

5.Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania oraz udzielone wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników Konkursu.

8.Pytania i odpowiedzi dotyczące Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są nieskuteczne.

**§ 7.HARMONOGRAM KONKURSU**

1.Ogłoszenie o Konkursie zostało opublikowane na stronie internetowej Organizatora:   
w dniu **05.11. 2021 roku.**

2.Dokumentację Konkursową (Formularz Zgłoszeniowy i Pracę Konkursową wraz   
z załącznikiem nr 2 i 3) należy w formie pisemnej **do dnia 31.03.2022 roku do godz. 15.00**   
w siedzibie Organizatora Konkursu na adres: Strzelecka 8 - Izba Pamięci Strzelecka 8 w Warszawielub nadesłać pocztą na adres: **Oddziałowe Biuro Badań Historycznych IPN w Warszawie,** pl. Krasińskich 2/4/6, 00-207 Warszawa, z dopiskiem: *Konkurs „Trudna pamięć”- Izba Pamięci Strzelecka 8”.*

3.O złożeniu w w/w. terminie decyduje data wpływu do sekretariatu Organizatora. Dokumentacja Konkursowa złożona po terminie zostanie zniszczone bez otwierania.

4.O wynikach oceny Prac Konkursowych Uczestnicy zostaną powiadomieni nie później niż do dnia **30.04.2022 roku** za pomocą poczty elektronicznej. Wyniki zostaną także ogłoszone na stronie internetowej Organizatora.

5.Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu oraz zamieści stosowną informację na stronie internetowej.

**§ 8.TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH I PRZYZNAWANIA NAGRÓD**

1.Oceny nadesłanych Prac Konkursowych dokona Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.

2. W skład Komisji Konkursowej mogą wejść przedstawiciele Organizatora oraz zaproszone przez Organizatora osoby działające na rzecz upamiętniania miejsc zbrodni komunistycznych.

2. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję Konkursową zgodnie z wymienionymi poniżej kryteriami:

a) innowacyjność, interdyscyplinarność i oryginalność Scenariusza,

b) zgodność z podstawą programową Ministerstwa Edukacji Narodowej,

c) merytoryczna poprawność treści Scenariusza,

d) adekwatność treści Scenariusza do poziomu edukacji,

e) wydarzenia związane z historią Polski w latach 1945-1989,

f) wątki z zakresu historii politycznej i społecznej,

g) postacie historyczne i ofiary reżimu komunistycznego,

h) upamiętnianie osób i miejsc związanych ze zbrodniami komunistycznymi,

i) nawiązania do treści wystąpień historyków z Oddziałowego Biura Badań Historycznych IPN

w Warszawie z seminarium online dla nauczycieli,

j) rozwijanie kompetencji kluczowych,

k) stopień uwzględnienia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

3. Organizator zastrzega sobie prawo wyeliminowania na każdym etapie z Konkursu Uczestnika, co do którego stwierdzono podanie nieprawdziwych danych osobowych, naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, naruszenie lub próbę obejścia postanowień niniejszego Regulaminu.

4.Prace konkursowe będą oceniane w dwóch kategoriach: szkoła podstawowa i szkoła ponadpodstawowa.

5.W kategorii szkoła podstawowa i szkoła ponadpodstawowa zostaną przyznane Nagrody rzeczowe za uzyskanie I, II i III miejsca.

6. O wynikach Konkursu Uczestnicy zostaną poinformowani za pomocą poczty elektronicznej. Wyniki Konkursu zostaną również podane na stronie internetowej Oddziałowego Biura Badań Historycznych IPN w Warszawie.

7. Komisja Konkursowa sporządzi protokół, w którym wskaże Laureatów konkursu i przyznane nagrody w Konkursie.

8. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej o przyznaniu Nagród jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

**§ 9. NAGRODY**

1.Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

a) szkoła podstawowa – dla zdobywców I, II, III miejsca – nagroda rzeczowa

b) szkoła ponadpodstawowa - dla zdobywców I, II, III miejsca – nagroda rzeczowa

2.Uczestniczy Konkursu mogą otrzymać Nagrodę tylko w jednej kategorii.

3.Wszyscy laureaci Konkursu otrzymają dyplom wystawiony przez Organizatora.

4.Organizator zastrzega sobie możliwość nagradzania Prac Konkursowych osób, które nie zostały laureatami, a których prace zostały wyróżnione przez Komisję Konkursową.

5. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Organizatora, Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Nagrody.

6.Organizator zastrzega sobie możliwość przyznawania laureatom dodatkowych nagród pieniężnych lub rzeczowych.

7. Laureatom nie przysługuje prawo do wymiany Nagrody, prawo przeniesienia prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie ani prawo do zgłoszenia zmiany warunków odbioru nagrody.

8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania Nagrody z przyczyn leżących po stronie laureatów Konkursu, a w szczególności w przypadku zmiany ich danych, o których nie został poinformowany. W takim przypadku Nagroda przepada.

9.Organizator przewiduje możliwość zorganizowania spotkania w siedzibie Organizatora, podczas którego zostaną wręczone Nagrody.

10.O terminie spotkania laureaci zostaną poinformowani pocztą elektroniczną.

11.Uczestnicy przyjeżdżają na wspomniane w§ 9 pkt. 9 spotkanie na własny koszt.

**§ 10. OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ I DANYCH OSOBOWYCH**

1.Uczestnicy konkursu, z chwilą przesłania Pracy Konkursowej udzielają Organizatorowi i nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz w czasie licencji na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;

b) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z § 10. pkt 1;

c) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

d) publiczna prezentacja Prac Konkursowych;

e) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji.

2.Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku ze Scenariuszem ponosi wyłącznie Uczestnik zgłaszający Scenariusz. Zgłoszenie Scenariusza przez Uczestnika jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia i zapewnienia na rzecz IPN, że Uczestnik gwarantuje, iż jest autorem Scenariusza oraz przysługują mu wyłączne prawa autorskie do Scenariusza, w tym osobiste oraz majątkowe prawa autorskie do Scenariusza. Uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności wobec każdej osoby trzeciej, która skieruje przeciwko Organizatorowi jakiekolwiek roszczenia związane ze Scenariuszem zgłoszonym przez Uczestnika. Uczestnik zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu osobistych praw autorskich do zgłoszonego przez niego Scenariusza w sposób ograniczający Organizatora lub osoby trzecie, na rzecz których Organizator udzielił licencji do Scenariusza.

**§ 11. Ochrona danych osobowych.**

1.Uczestnik przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, ale brak zgody na którąkolwiek ze składowych z załączników nr 2 i 3 skutkuje niemożliwością wzięcia udziału w Konkursie.

2.Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.

3.Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych Organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora, a następnie w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego. Po upływie tego okresu dane osobowe zostaną usunięte.

4.Uczestnik Konkursu potwierdza znajomość i akceptację regulaminu oraz wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów związanych z organizacją i uczestnictwem w Konkursie.

5. Uczestnik Konkursu może wyrazić zgodę na przetwarzanie danych osobowych:

1. w przypadku prezentowania Pracy Konkursowej w prasie, telewizji, na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora, wydawnictwach drukowanych i elektronicznych, a także publicznej prezentacji projektu w postaci wystawy;
2. przez Organizatora w celach kontaktowych w związku z prowadzoną działalnością edukacyjną, w tym informowaniu lub przesyłaniu zaproszeń do wzięcia udziału w inicjatywach historyczno-edukacyjnych organizowanych przez Organizatora;
3. przez Organizatora w celach statystycznych związanych z prowadzoną działalnością edukacyjną.

3. Uczestnik Konkursu może ponadto wyrazić zgodę na publikację wizerunku na stronie internetowej, na której będą zamieszczane informacje dotyczące Konkursu i innych kanałach komunikacyjnych Organizatora.

4. Organizator upoważnia członków jury, niebędących pracownikami Organizatora, do przetwarzania danych osobowych uczestników.

5. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.

**§ 12.POSTANOWENIA KOŃCOWE**

1.Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu na stronie internetowej Organizatora.

2.Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.

3.W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego na terenie Rzeczpospolitej Polskiej.