

REGULAMIN
„DOKUMENTALIŚCI ZBRODNI”
PROJEKT EDUKACYJNY
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH i SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

ORGANIZATOR:
IPN-KŚZpNP Oddział w Warszawie
Oddziałowe Biuro Badań Historycznych

§ 1. DEFINICJE

Dokumentacja Projektu – dokumenty, które Uczestnik wraz z Opiekunem Projektu składa w ramach Projektu „Dokumentaliści zbrodni”, ogłoszonego przez Organizatora. Dokumentacja Projektowa składa się z: Formularza Zgłoszenia udziału w konkursie (załącznik nr. 1), Zgody rodzica lub prawnego opiekuna na udział niepełnoletniego opiekuna na udział dziecka w Konkursie (załącznik nr 2), Oświadczenie rodzica lub prawnego opiekuna niepełnoletniego dziecka biorącego udział w konkursie (załącznik nr 3), Zgoda pełnoletniego ucznia na udział w Konkursie (załącznik nr 4).

Formularz Zgłoszeniowy – rozumie się przez to Formularz Zgłoszeniowy do Konkursu dostępny na stronie internetowej Oddziału IPN w Warszawie (załącznik nr 1).

Komisja – rozumie się przez to gremium utworzone w celu dokonania oceny Prac projektowych. Komisja zostanie powołana przez Organizatora Konkursu i składać się będzie z minimum 5 osób.

Konkurs – rozumie się przez to Konkurs na przygotowanie spotu, w którym uczestnicy w zwięzłym, kompleksowym ujęciu, mają przedstawić miejsce zbrodni komunistycznej znajdujące się na terenie województwa mazowieckiego lub ofiarę zbrodni komunistycznej związanej z woj. mazowieckim.

Nagroda – przedmiot o charakterze materialnym, który zostanie przyznany zwycięzcy najlepszego spotu.

Opiekun Projektu – nauczyciel lub inny pracownik szkoły, który kieruje pracą Uczestników konkursu projektowego, udziela wskazówek i prowadzi Dokumentację Projektu.

Organizator – Instytut Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Warszawie

Praca projektowa – spot o tematyce zbrodni komunistycznych.

Projekt – rozumie się przez to Projekt edukacyjny, polegający na przygotowaniu spotu filmowego o tematyce zbrodni komunistycznych.

Regulamin lub „Regulamin Projektu” – należy przez to niniejszy Regulamin.

Spot – należy przez to rozumieć materiał filmowy, trwający od 30 sekund do 1 minuty, dotyczący miejsca zbrodni komunistycznej na terenie woj. mazowieckiego lub ofiarę zbrodni komunistycznej związanej z woj. mazowieckim, przygotowany zgodnie z Regulaminem Projektu.

Zespół projektowy – rozumie się przez to osoby, które za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego (załącznik nr 1) wyraziły wolę udziału w Projekcie, spełniając wymagania określone w Regulaminie Projektu oraz wspólnie realizują Projekt.

Zgłoszenie – rozumie się przez to zgłoszenie chęci udziału w Projekcie poprzez przesłanie na adres Organizatora Formularza Zgłoszeniowego (załącznik nr 1).

§ 2. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs „Dokumentaliści zbrodni” ma charakter regionalny i dotyczy uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych znajdujących się na terenie woj. mazowieckiego.
2. Celem Konkursu jest pogłębianie wiedzy uczniów o zbrodniach komunistycznych poprzez realizację Projektu polegającego na przygotowaniu przez nich spotu filmowego, dotyczącego zbrodni komunistycznych.
3. Organizatorem Konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Warszawie, zwany dalej „Organizatorem”.
4. Adres Organizatora:
Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Warszawie
Oddziałowe Biuro Badań Historycznych
pl. Krasińskich 2/4/6, 00-207 Warszawa
5. Czas trwania Projektu: od **21.12.2023** roku do **08.06.2024** roku.

§ 3. ZASADY UCZESTNICTWA W PROJEKCIE

1. Udział w Projekcie jest dobrowolny i ma charakter nieodpłatny.
2. Uczestnikami Projektu mogą być, za zgodą rodziców, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
3. Każdy Uczestnik może nadesłać tylko jedną Pracę projektową.
4. Przed wysłaniem Formularza Zgłoszeniowego (Załącznik nr 1) każdy Uczestnik powinien zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu.
5. Wzięcie udziału w Projekcie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
6. Postanowienia niniejszego Regulaminu obowiązują wszystkich Uczestników.
7. Uczestnicy Projektu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie Projektu podlegają wykluczeniu. Oceniane będą tylko Prace projektowe spełniające wymagania określone Regulaminem, których autorzy nie zostali wykluczeni.
8. Projekt prowadzony jest w języku polskim. Zgłoszenie udziału w Projekcie (Załącznik nr 1) oraz Praca projektowa muszą być składane w języku polskim.
9. W przypadku osoby niepełnoletniej regulamin akceptuje rodzic/opiekun prawny. (Załącznik nr 2).

§ 4. PRACA PROJEKTOWA

1. Celem Projektu jest upowszechnianie wśród młodego pokolenia wiedzy o zbrodniach komunistycznych, dokumentowanie miejsc zbrodni komunistycznych, poszerzanie wiedzy z zakresu historii regionalnej, a także uzyskanie najlepszych pod względem

- merytorycznym i spełniających wszystkie kryteria opisane w pkt. 4 niniejszego paragrafu Prac Projektowych w kategorii szkoła podstawowa i szkoła ponadpodstawowa.
2. Praca Projektowa powinna być przesłana do dnia **31.05.2024 r.** w wersji elektronicznej na nośniku pendrive wraz z wypełnioną i podpisaną Dokumentacją Projektu na adres Organizatora podany w § 2, z dopiskiem: „Projekt „Dokumentaliści Zbrodni” – Izba Pamięci IPN Strzelecka 8”.
 3. Praca projektowa polega na przygotowaniu i nagraniu spotu filmowego, przedstawiającego miejsce zbrodni komunistycznej lub ich ofiar.
 4. Spot powinien mieć długość przynajmniej 30 sekund i nie powinien jednocześnie przekroczyć 60 sekund. Spoty trwające powyżej 60 sekund nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
 5. Spot powinien:
 - a) składać się z następujących elementów:
 - zapisu obrazu przedstawiającego miejsce zbrodni komunistycznej lub ich ofiar,
 - ścieżki dźwiękowej, odpowiednio dobranej do tematyki,
 - głosu z offu, opisującego miejsce zbrodni komunistycznej lub ich ofiar,
 - b) opierać się na materiałach źródłowych i autentycznych obrazach rzeczywistości;
 - c) zawierać relację o rzeczywistych faktach i prawdziwych ludziach;
 - d) opierać się na sprawdzonych i rzetelnych informacjach.
 6. Nagrodzone Prace projektowe zostaną opublikowane na stronie internetowej Oddziału IPN w Warszawie.
 7. Prace projektowe nie mogą zawierać elementów multimedialnych i treści naruszających prawa autorskie lub dobra osobiste innych osób, informacji reklamowych, a także treści niezgodnych z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, obelżywych bądź w jakikolwiek sposób godzących w prawnie chronione dobra innych osób.
 8. Warunkiem przyjęcia Pracy projektowej jest jej przesłanie wraz z Dokumentacją Projektu w wyznaczonym terminie, tj. do dnia **31.05.2024 r.**
 9. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu kosztów wynikających z przygotowań lub dostarczenia Pracy Projektowej.
 10. Nośniki z Pracami projektowymi Uczestników nie będą im zwracane.
 11. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania Prac Uczestników Projektu do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji na zasadach określonych w § 9 Regulaminu.
 12. W przypadku samodzielnej publikacji przez Uczestników prac konkursowych swojego autorstwa Uczestnicy zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w Projekcie „Dokumentaliści zbrodni” zorganizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.*

§ 5. TRYB PRZEPROWADZANIA PROJEKTU

1. Organizator będzie porozumiewał się z Opiekunem projektu i Zespołami projektowymi pocztą elektroniczną.
2. Osobą wyznaczoną do kontaktów z Uczestnikami Projektu jest Koordynator Projektu - **Arkadiusz Serwa**: arkadiusz.serwa@ipn.gov.pl. (22) 270 15 42
3. Wszelkie dodatkowe informacje o Projekcie będą publikowane na stronie internetowej Oddziału IPN w Warszawie.
4. Po otrzymaniu Formularza Zgłoszenia (Załącznik nr 1) udziału w Projekcie, w przypadku uczestnika pełnoletniego, należy przesłać także zgodę pełnoletniego ucznia na udział w Konkursie „Dokumentaliści zbrodni” (Załącznik nr 4), zaś w przypadku ucznia

niepełnoletniego Zgodę rodzica lub prawnego opiekuna na udział niepełnoletniego dziecka w Konkursie „Dokumentaliści zbrodni” (Załącznik nr 2) i Oświadczenie rodzica lub prawnego opiekuna niepełnoletniego dziecka biorącego udział w konkursie „Dokumentaliści zbrodni” (Załącznik nr 3). Organizator skontaktuje się z Opiekunem Projektu w celu przekazania Dokumentacji Projektu.

5. Uczestnicy mogą zwracać się do Koordynatora Projektu na jego adres poczty elektronicznej lub telefonicznie o wyjaśnienie treści Regulaminu Projektu i Dokumentacji Projektowej do dnia **29 marca 2024 roku**; po tym terminie Organizator może pozostawić takie zapytania bez rozpoznania.
6. Uczestnicy mogą zwracać się do Koordynatora Projektu na jego adres poczty elektronicznej lub telefonicznie z pytaniami dotyczącymi Projektu, na które będzie on odpowiadał w terminie do 14 dni od dnia otrzymania pytania.

§ 6. HARMONOGRAM PROJEKTU

1. Opublikowanie ogłoszenia Projektu na stronie internetowej Organizatora w dniu **21.12.2023 r.**
2. Formularz Zgłoszeniowy udziału w Projekcie (Załącznik nr 1) wraz z dokumentami wymienionymi w § 5 pkt. 4 należy przesłać na adres Organizatora Projektu z dopiskiem: Projekt „Dokumentaliści zbrodni” – Izba Pamięci IPN Strzelecka 8” do dnia **29.02.2024 r.**
3. Pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu i Dokumentacji Projektowej można wysyłać pocztą elektroniczną do dnia: **29.03.2024 r.**
4. Pracę Projektową wraz z Dokumentacją Projektową (należy przesłać **do dnia 31.05.2024 r.** pocztą na adres Organizatora, z dopiskiem: *Projekt „Dokumentaliści zbrodni” – Izba Pamięci IPN Strzelecka 8*; o terminie złożenia decyduje data stempla pocztowego. Praca projektowa wraz z Dokumentacją Projektu złożona po terminie nie będzie otwierana.
5. O wynikach oceny Prac Projektowych Uczestnicy zostaną poinformowani w dniu **10.06.2024 r.** na stronie internetowej Organizatora.
6. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator poinformuje Uczestników Projektu z odpowiednim wyprzedzeniem oraz zamieści stosowną informację na stronie internetowej.

§ 7. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH I PRZYZNAWANIA NAGRÓD

1. Oceny nadesłanych Prac Projektowych dokona Komisja powołana przez Organizatora.
2. W skład Komisji mogą wejść przedstawiciele Organizatora oraz zaproszeni przez Organizatora eksperci z zakresu filmu, reportażu oraz osoby działające na rzecz upamiętniania miejsc zbrodni komunistycznych oraz ich ofiar.
3. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję zgodnie z wymienionymi poniżej kryteriami:
 - a) zgodność Pracy projektowej z tematem Projektu;
 - b) trafność wyboru tematu Pracy Projektowej;
 - c) innowacyjność, pomysłowość i oryginalność Pracy projektowej;
 - d) dobór fabuły, dźwięku i obrazu;
 - e) oryginalność tytułu
 - f) jakość dźwięku i obrazu;
 - g) technika prezentacji;

- h) stopień zainteresowania odbioru podczas prezentacji Pracy projektowej;
 - i) poprawność udzielanych wyjaśnień i odpowiedzi odbiorcom podczas prezentacji Pracy projektowej.
 - j) korzystanie z opracowań naukowych i dostępnych poza siecią
4. Organizator zastrzega sobie prawo wyeliminowania na każdym etapie z Projektu Uczestnika projektu, co do którego stwierdzono podanie nieprawdziwych danych osobowych, naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, oraz naruszenie lub próbę obejścia postanowień niniejszego Regulaminu.
 5. Prace projektowe będą oceniane w dwóch kategoriach: kategoria „Szkoła podstawowa” i kategoria „Szkoła ponadpodstawowa”.
 6. Najlepszym Pracom projektowym w kategorii „Szkoła podstawowa” i kategorii „Szkoła ponadpodstawowa” zostaną przyznane I, II i III miejsca.
 7. Komisja sporządzi protokół, w którym wskaże najlepsze Prace projektowe, przyznane miejsca i nagrody.
 8. Rozstrzygnięcie Komisji o przyznaniu Nagród jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.
 9. Wręczenie nagród odbędzie się w Izbie Pamięci Strzelecka 8 w terminie wyznaczonym przez Organizatora.

§ 8. NAGRODY

1. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - a) w kategorii „Szkoła podstawowa” – dla zdobywców I, II, III miejsca – nagroda rzeczowa
 - b) w kategorii „Szkoła ponadpodstawowa” – dla zdobywców I, II, III miejsca – nagroda rzeczowa.
2. Jeden Uczestnik może otrzymać jedną Nagrodę.
3. Wszyscy Uczestnicy otrzymają dyplom wystawiony przez Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość nagradzania również Prac projektowych, które nie otrzymały I, II, III miejsca, a które zostały wyróżnione przez Komisję.
5. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Organizatora, Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Nagrody.
6. Laureatom nie przysługuje prawo do wymiany Nagrody na inną, prawo przeniesienia prawa do uzyskania Nagrody na osoby trzecie ani prawo do zgłoszenia zmiany warunków odbioru nagrody.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości prezentacji Pracy Projektowej w/w dniu w Izbie Pamięci IPN Strzelecka 8 i przekazania Nagrody z przyczyn leżących po stronie Uczestnika projektu, a w szczególności w przypadku zmiany jego danych, o których nie został poinformowany. W takim przypadku Nagroda przepada.
8. O szczegółach dotyczących dokładnej godziny i formie prezentacji Prac projektowych w Izbie Pamięci IPN Strzelecka 8 Opiekunowie Projektu zostaną poinformowani pocztą elektroniczną.

§ 9. OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Uczestnicy Projektu, z chwilą przesłania Pracy projektowej udzielają Organizatorowi i nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz w czasie licencji na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;

- b) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu egzemplarzy;
 - c) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - d) publiczna prezentacja Prac projektowych;
 - e) wykorzystanie Prac projektowych (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie Prac Projektowych w telewizji.
2. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku ze Pracą projektową ponoszą wyłącznie Uczestnicy zgłaszający Pracę Projektową. Zgłoszenie Pracy projektowej przez Uczestnika jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia i zapewnienia na rzecz IPN, że Uczestnicy gwarantują, że są współautorami Pracy projektowej oraz że nie naruszyli autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich. Uczestnicy zobowiązują się do niewykonywania przysługujących im osobistych praw autorskich do zgłoszonej przez nich Pracy projektowej.

§ 10. TRYB SKŁADANIA REKLAMACJI

1. Wszelkie reklamacje i zastrzeżenia dotyczące przebiegu Konkursu mogą być składane przez Uczestników w formie e-maila lub w formie pisemnej listem poleconym na adres siedziby Organizatora najpóźniej w ciągu 7 (siedmiu) dni od daty zakończenia Konkursu.
2. O sposobie rozpatrzenia reklamacji Uczestnik zostanie poinformowany listem poleconym (o ile uczestnik nie wyrazi zgody na przesłanie powiadomienia jedynie drogą elektroniczną), w terminie 7 (siedmiu) dni.

§ 11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu na stronie internetowej Organizatora <https://warszawa.ipn.gov.pl/>.
2. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.
3. Wszelkie informacje o Projekcie i konkursie, w tym klauzule informacyjne dotyczące przetwarzania danych osobowych stanowią Załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.