

Instytut Pamięci Narodowej - Warszawa

<https://warszawa.ipn.gov.pl/waw/aktualnosci/23489,Materiały-edukacyjne-i-plyta-Piosenki-z-wilczych-tropow-w-wykonaniu-Pawla-Piekar.html>
26.04.2024, 12:12

Materiały edukacyjne i płyta „Piosenki z wilczych tropów” w wykonaniu Pawła Piekarczyka z okazji obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych



WYZWOLENIE?

1 9 4 5

www.ipn.gov.pl

INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ
Oddział w Warszawie

www.ipn.gov.pl
www.facebook.com/ipnWarszawa

WYZWOLENIE?

1 9 4 5

www.ipn.gov.pl

INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ
Oddział w Warszawie

www.ipn.gov.pl
www.facebook.com/ipnWarszawa

PAWEŁ
PIEKARCZYK

Piosenki z Wilczych Tropów

PAWEŁ
PIEKARCZYK

Piosenki z Wilczych Tropów

Piosenki z Wilczych Tropów

1. Modlitwa obozowa śł. Tomasz Adamowski, 1:34
2. Myśmy rebelanci śł. Andrzej Białobłot, 1:49
3. Bij bolszewika śł. autor nieznany, muzyka: Franciszek Godwinowicz, 1:56
4. Piosenka ludzi bez domu śł. autor nieznany, 1:59
5. Marsz oddziału „Zapory” śł. autor nieznany, 2:15
6. Trudny czas śł. autor nieznany, 2:30
7. Wicher od Turbacza śł. autor nieznany, muzyka: Paweł Piekarczyk, 1:41
8. Wiernie lic śł. autor nieznany, muzyka: Władysław AK, autor nieznany, 2:09
9. Przełamać los śł. Henryk Rasmusz, 2:09, muzyka: Franciszek Godwinowicz, 2:20
10. Patrol śł. autor nieznany, muzyka: Władysław AK, 2:19
11. Las Makoszki śł. autor nieznany, muzyka: Władysław AK, 2:40
12. Szesnastka śł. autor nieznany, muzyka: Paweł Piekarczyk, 2:37
13. Niech się pani pomodli śł. autor nieznany, muzyka: Zdzisław Matuszowski, 2:50
14. Już dopała się ogień białaku śł. autor nieznany, 1:50
15. Modlitwa Narodowych Sił Zbrojnych śł. Antoni Maranda, muzyka: Franciszek Karpiński, 2:11
16. Wróćmy śł. autor nieznany, muzyka: Paweł Piekarczyk, 1:31

Asardean: Andrzej Perkman
Realizacja nagrań: Andrzej Perkman Studio Wólczyńska

Melodie znane lub tradycyjne z wyjątkiem utworów: 7, 11, 12, 16, które skomponował Paweł Piekarczyk. Jeśli ktośkolwiek potrafi wskazać autorów melodii tradycyjnych, proszony jest o kontakt z Oddziałem IPN w Warszawie.

Patroni medialni

pamięć.pl, WSIĘCI, HISTORII, Politycsa, HISTORIA, SZECY, HISTORIA

Piosenki z Wilczych Tropów

1. Modlitwa obozowa śł. Tomasz Adamowski, 1:34
2. Myśmy rebelanci śł. Andrzej Białobłot, 1:49
3. Bij bolszewika śł. autor nieznany, muzyka: Franciszek Godwinowicz, 1:56
4. Piosenka ludzi bez domu śł. autor nieznany, 1:59
5. Marsz oddziału „Zapory” śł. autor nieznany, 2:15
6. Trudny czas śł. autor nieznany, 2:30
7. Wicher od Turbacza śł. autor nieznany, muzyka: Paweł Piekarczyk, 1:41
8. Wiernie lic śł. autor nieznany, muzyka: Władysław AK, autor nieznany, 2:09
9. Przełamać los śł. Henryk Rasmusz, 2:09, muzyka: Franciszek Godwinowicz, 2:20
10. Patrol śł. autor nieznany, muzyka: Władysław AK, 2:19
11. Las Makoszki śł. autor nieznany, muzyka: Władysław AK, 2:40
12. Szesnastka śł. autor nieznany, muzyka: Paweł Piekarczyk, 2:37
13. Niech się pani pomodli śł. autor nieznany, muzyka: Zdzisław Matuszowski, 2:50
14. Już dopała się ogień białaku śł. autor nieznany, 1:50
15. Modlitwa Narodowych Sił Zbrojnych śł. Antoni Maranda, muzyka: Franciszek Karpiński, 2:11
16. Wróćmy śł. autor nieznany, muzyka: Paweł Piekarczyk, 1:31

Asardean: Andrzej Perkman
Realizacja nagrań: Andrzej Perkman Studio Wólczyńska

Melodie znane lub tradycyjne z wyjątkiem utworów: 7, 11, 12, 16, które skomponował Paweł Piekarczyk. Jeśli ktośkolwiek potrafi wskazać autorów melodii tradycyjnych, proszony jest o kontakt z Oddziałem IPN w Warszawie.

Patroni medialni

pamięć.pl, WSIĘCI, HISTORII, Politycsa, HISTORIA, SZECY, HISTORIA

Z okazji obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych Oddział IPN w Warszawie przygotował materiały edukacyjne w formie teczki zawierającej karty oraz pocztówki ze zdjęciami żołnierzy podziemia niepodległościowego, wywodzącymi się zarówno z formacji poakowskich (ROAK, WIN), jak i narodowych (Narodowe Zjednoczenie Wojskowe). Materiały te nawiązują do cyklu publikacji z serii „Mazowsze i Podlasie w ogniu 1944–1956” oraz strony internetowej Wilcze tropy, prezentujących działalność podziemia niepodległościowego oraz walki z terrorem komunistycznym na terenie Mazowsza i Podlasia.

Oprócz tego warszawski IPN przygotował śpiewnik i płytę z piosenkami żołnierzy wyklętych.

Płyta „Piosenki z wilczych tropów”, nagrana przez Pawła Piekarczyka, a wydana przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Warszawie, to historia niepodległościowego, powojennego podziemia, zamknięta w 16 piosenkach. Opowiadająca prostymi, nieraz koślawymi rymami, w niezwykle autentyczny i sugestywny sposób dzieje ostatnich leśnych „niedobitków zbrojnych oddziałów, z orłami na czapkach, z ryngrafami na piersiach, nie pogodzonych z przegraną, walczących z zaciśniętymi zębami o głódzie i chłódzie już tylko

dla honoru". To historia ich rozterek, obaw, osamotnienia, wiary i przywiązania do tradycji Polski niepodległej.

Patronat medialny: pamięć.pl, wSieci, wSieci Historii, wPolityce.pl, TVP Historia, „Do Rzeczy”, „Historia Do Rzeczy”