

Instytut Pamięci Narodowej - Warszawa

<https://warszawa.ipn.gov.pl/waw/aktualnosci/23551,Otwarcie-wystawy-Milczac-wolaja-Winnica-Ukraina-10-pazdziernika-2015.html>
04.05.2024, 20:45

Otwarcie wystawy „Milcząc, wołają” - Winnica (Ukraina), 10 października 2015





W sobotę, 10 października br. w Obwodowym Muzeum Krajoznawczym w Winnicy odbył się wernisaż wystawy „Milcząc, wołają”. W uroczystości udział wzięli m.in. Konsul RP w Winnicy Wojciech Mrozowski i przedstawiciele Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej IPN w Warszawie: Jacek Pawłowicz i dr Dariusz Gałaszewski. Prezentacji ekspozycji towarzyszył

pokaz filmu Arkadiusza Gołębiewskiego „Kwatera Ł” i wykład Jacka Pawłowicza.

W niedzielę natomiast historycy z warszawskiego IPN spotkali się ze społecznością Polską. W podziemiach kościoła oo. Kapucynów w Winnicy Jacek Pawłowicz opowiedział o Instytucie Pamięci Narodowej, ekshumacjach koordynowanych przez prof. Krzysztofa Szwagrzyka i o rotmistrzu Witoldzie Pileckim.

Wystawa „Milcząc, wołają” poświęcona jest poszukiwaniom szczątków ofiar systemu komunistycznego, prowadzonym przez IPN w kwaterze „Ł” Cmentarza Wojskowego na warszawskich Powązkach w latach 2012–2014 przez Instytut Pamięci Narodowej wraz z Radą Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa w ramach projektu „Poszukiwanie nieznanymi miejsc pochówku ofiar terroru komunistycznego z lat 1944–1956”.

Autorem koncepcji wystawy i wszystkich współczesnych fotografii jest Piotr Życieński, natomiast jej forma plastyczna powstała dzięki talentowi artystki plastik Jolanty Czarskiej.

Ekspozycja jest zaprojektowana w formie dwustronnej ściany obrazującej życie i śmierć – poszukiwania, ekshumacje szczątków.

Oś wystawy stanowią drzwi do jednego z pomieszczeń w mokotowskim więzieniu, w którym dokonywano mordów na polskich patriotach. W górnej części ekspozycji widnieją ocalałe archiwalne zdjęcia rodzinne niektórych ofiar. Na drugiej stronie pokazane są cztery sylwetki spośród około dwustu poszukiwanych bohaterów, których lista z datami urodzenia i dokonanej na nich zbrodni stanowi jedną ze skrajnych części ekspozycji. Na przeciwległym skraju znajduje się plan miejsc tajnych pochówków z zaznaczonymi miejscami odnalezienia dotychczas zidentyfikowanych ofiar.

Ekspozycja swoją formą plastyczną, małą ilością opisów i podpisów skłania widza do samodzielnej refleksji i wyciągania własnych wniosków z przedstawionych fotografii i dokumentów.

W Winnicy będzie prezentowana do końca października br.